

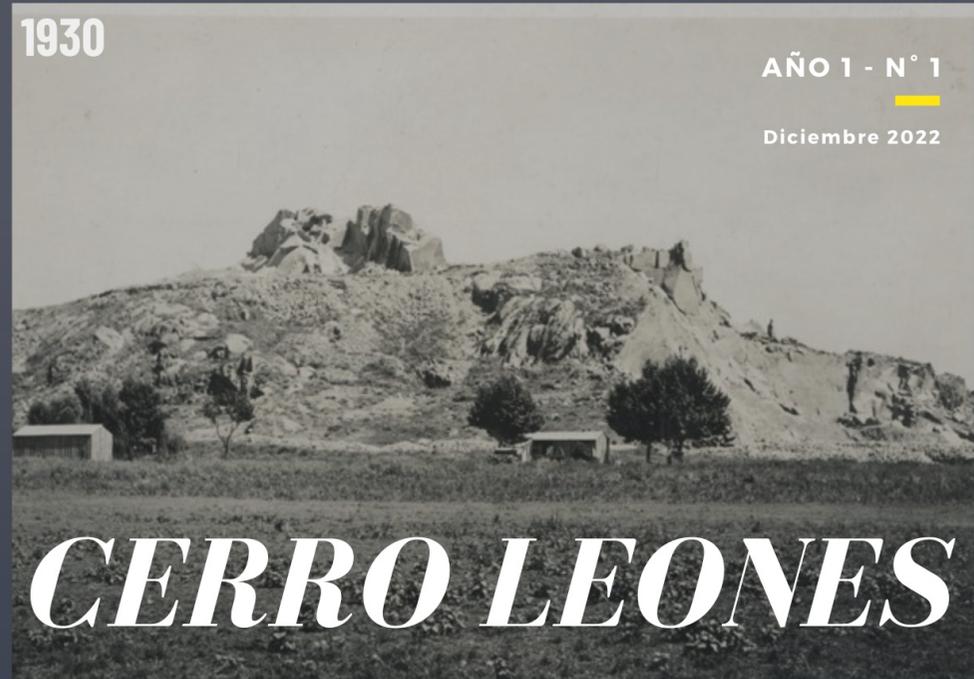


Participamos de este trabajo colectivo

Olga Buján, Marta Vázquez, Raquel Fernández, Rubén Álvarez, Oscar Coto, Ignacio "Gallego" García, Romualdo Rodríguez, Lidia Mabel Vega, Norma Poli, Mónica Zampieri, Mirta Buján, Margarita Conde, Roberto "Cocoliche" Coronel, Nilda Álvarez, Peri Rivas, Catalina Correa, Nemesia Correa, Lucia Elusich, Sara Arrizabalaga, Marta Cano, Alicia Pena, Norma "Chiquita" Buján, Alicia Pascussi, Flavio García, José Olivera, Marcelo Righetti, Jorge Bidaure, Ana Fernández, Mauricio Gutiérrez, Luis Ramírez, Bárbara Sosa, Julia Pagés Fernández, Dana Valente Ezcurra, Dafne Messineo Alomar, Graciela Torres, Paola Rodriguez, Paola Verona.

CENTRO DE JUBILADOS DE CERRO LEONES

PROGRAMA DE EXTENSIÓN "BARRIOS DE PIEDRA"



1930

AÑO 1 - N° 1

Diciembre 2022

CERRO LEONES

UN VIAJE POR EL TIEMPO



2022

REVISTA DE HISTORIA POPULAR



ÍNDICE

CONTENIDO

- 1 PRESENTACIÓN
- 2 RECONSTRUCCIÓN COLECTIVA
- 3 ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
- 4 ESPACIOS RECREATIVOS
- 5-6 MAPA DE SITIOS RELEVANTES
- 7 EL CHIVERO
- 8 INSTITUCIONES PÚBLICAS
- 9 COMERCIOS
- 10 PATRIMONIO HISTORICO-NATURAL

Llegó la noticia, se dió por finalizada la pandemia, volvimos a encontrarnos, a reunirnos. Margarita y Roberto nos avisan que empezamos las reuniones del Centro de Jubilados. Nos ceden espacio en el Club Figueroa y allá vamos. Cambiamos opiniones sobre que actividades desarrollar y surge la propuesta del Programa Barrios de Piedra (Secretaría de Extensión de la UNICEN).

-¿Qué les parece si hacemos una Reconstrucción Colectiva de la Historia de Cerro Leones?

Y ahí nos prendimos. Los días miércoles, mates, tortas y que experiencia hermosa. A mi, personalmente que hace varias décadas que vivo acá, tantos recuerdos de lugares y personas guardados en algún lugar, volvieron para llenarme de alegría, emoción y también nostalgia por lo que ya fue. Se acercó mucha gente con sus historias, fotos, cada uno con sus recuerdos, gente que no vive acá pero que fueron parte de esta historia.

Hermoso trabajo, agradecidos enormemente a los integrantes del Programa Barrios de Piedra. Nos acompañaron en todo, participaron de los encuentros como uno de nosotros, hicieron un trabajo formidable. Gracias, mil gracias a todas y todos los que participaron.

Sara Arrizabalaga

¿QUERÉS CONTACTARNOS?

- ✉ barriosdepiedra@gmail.com
- 📞 Centro de Jubilados de Cerro Leones (0249) 154658025
- ✉ observatoriosocial@fch.unicen.edu.ar
- 📍 Barrios De Piedra

MAPEADOS

- CERRO LEONES
- LA MONJA
- MONUMENTO A LA MADRE
- CEIBO HISTÓRICO
- MONUMENTO A CALVO
- MONUMENTO A LOS PICAPEDREROS
- OJO DE AGUA
- MOLINO DEL FERROCARRIL
- ENTRADA SOBRE RUTA 30

Monumento a la Madre

"Se inauguró el 20 de octubre de 1963, fue donado por el señor Zámolo. En el año 2008, el monumento debe ser trasladado a la plaza del barrio (plaza "de la democracia"), ya que se encontraba en el predio de la cantera que pasa a ser propiedad privada"

(Proyecto de Investigación "Este es mi barrio", Mirta Buján, 2012)



Ceibo histórico ubicado frente a la Escuela N° 4. Fue plantado durante el Día del Árbol de 1948. Foto Observatorio Social (2022)

"Mi abuela tenía 9 hijos, criaba 3 hermanos y 3 hijas de amigos que se quedaban en casa porque no tenían escuela cerca. Lavaba en la laguna donde estaba el Monumento a la Madre. Se llamaba Josefa Suárez de Buján. Para ellas ir a lavar era como el recreo, era la charla del día ¡Qué sacrificio! Era el único momento que tenían ellas para salir de la casa porque era tanto lo que tenían que hacer. Todo se hacía manual, hacían huerta, cosían, no había electrodomésticos que las ayudaran"
Norma Buján (11/5/2022)



Entrega de ofrenda floral al Monumento a la Madre cuando se ubicaba al interior del predio de la Cantera Cerro Leones. Foto de Norma Poli (circa 1970)

PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL

*Imágenes de portada:
Arriba. Vista panorámica del Cerro Leones en la década de 1930. Foto Federico Kohlmann (circa 1930)
Abajo. Vista panorámica de lo que quedó del Cerro Leones en la actualidad. Foto Observatorio Social (2022).*



Lucia Elusich muestra la foto del Almacén "El Vasco" que atendía junto a su marido José Ignacio Arrizabalaga.
Foto Julia Fernández Pages (2022)

Almacén "El Vasco"

"El primer propietario del almacén fue un señor de apellido Gregorio. Es una típica construcción de chapa que se caracterizaba por ser un almacén de ramos generales y que además tenía un bar. En el año 1955 fue adquirido por el señor Juan Ignacio Arrizabalaga. En el año 1999 cerró sus puertas".

(Proyecto de Investigación "Este es mi barrio", Mirta Buján, 2012)



Sara y Carlos Poli en la vereda de su tienda.
Foto de Norma Poli

COMERCIOS

MAPEADOS

- ALMACÉN "EL VASCO"
- PELUQUERÍA "BONAVETTI"
- TIENDA "POLI"
- CARNICERÍA "QUIROGA"
- ALMACÉN "LIGGERINI"
- PENSIÓN-FONDA
- POLLERÍA "CASTILLÓN"

Tienda Poli

"Vendía de todo. Tela, alpargatas para la cantera, sábanas, ropa, calzado y mercería. El piso era de madera, se escuchaba toc toc cuando ingresabas"

Mirta Buján, Norma Poli, Lucía Elusich y Nilda Álvarez 23/11/22

¿QUÉ ES LA HISTORIA? ¿QUIÉNES LA ESCRIBEN? ¿PARA QUIÉNES?

RECONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA HISTORIA



A PARTIR DE LA PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA HISTORIA (TORRES, 2014) ENTENDEMOS QUE LAS CLASES POPULARES TENEMOS UN PASADO PARA CONTAR Y SOMOS CONSTRUCTORES PERMANENTES DE NUESTRA HISTORIA. COMO SERES HISTÓRICOS, MANTENEMOS UNA RELACIÓN ACTIVA CON EL PASADO A TRAVÉS DE MÚLTIPLES ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN Y ACTIVACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA. POR ESO MISMO TODOS SOMOS CAPACES DE SER PRODUCTORES DE CONOCIMIENTO HISTÓRICO.

EL CENTRO DE JUBILADOS "JUVENTUDES GASTADAS" Y EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN "BARRIOS DE PIEDRA" COMENZAMOS A TRABAJAR, EN MAYO DE 2022, EN UN PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LA HISTORIA DE CERRO LEONES.

CHARLAMOS SOBRE LA FORMA DE HACER HISTORIA, LA NECESIDAD DE RECONOCER LOS CONOCIMIENTOS HISTÓRICOS QUE TODOS POSEEMOS DESDE NUESTRA PROPIA EXPERIENCIA DE VIDA Y LA IMPORTANCIA DE PONERLOS EN DIÁLOGO CON OTROS PARA FORTALECER UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA Y COMUNITARIA. EN ESE TRANSITAR REALIZAMOS UN MAPEO DE SITIOS CONSIDERADOS RELEVANTES PARA LA HISTORIA DEL BARRIO, AL TIEMPO QUE FUIMOS COMPARTIENDO Y DIGITALIZANDO FOTOGRAFÍAS DE LOS ÁLBUMES FAMILIARES.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

PÁGINA 3



Cantera Cerro Leones a finales de los '80.
Fotografía de Mónica Zampieri.

MAPEADAS

- CANTERAS
- LADRILLERAS
- APICULTURA
- CHANCHERÍAS



Jesús Bujan en el guinche.
Fotografía de Mirta Buján (circa 1940).

"A la salida de la cantera era difícil reconocer a los trabajadores porque utilizaban mamelucos. Trabajaban de 6 de la mañana hasta las 12hs del mediodía, luego volvían al trabajo a las 13:30. Era mucha la gente que trabajaba en la cantera, cerca de mil personas. Cerro Leones es considerado el primer gran barrio de Tandil, incluso antes que Villa Italia"

Norma Buján 11/5/22

"Cuando tiraban los barrenos tenían que abrir las ventanas para que no se rompieran los vidrios. Antes de las explosiones tocaban una campana o avisaban casa por casa. En ciertas ocasiones las piedras llegaban hasta las viviendas. Los trabajadores de la cantera realizaban unas construcciones con chapas para protegerse"

Mirta Buján 11/5/22



Picapedreros posando con el legendario estandarte de la Sociedad Unión Obrera de las Canteras de Tandil.
Fotografía de Roberto Salvi (circa 1920).



INSTITUCIONES PÚBLICAS

Edificio de la Escuela N°4 (Escuela de Chapa).
Foto Carlos Pierroni (circa 1913)

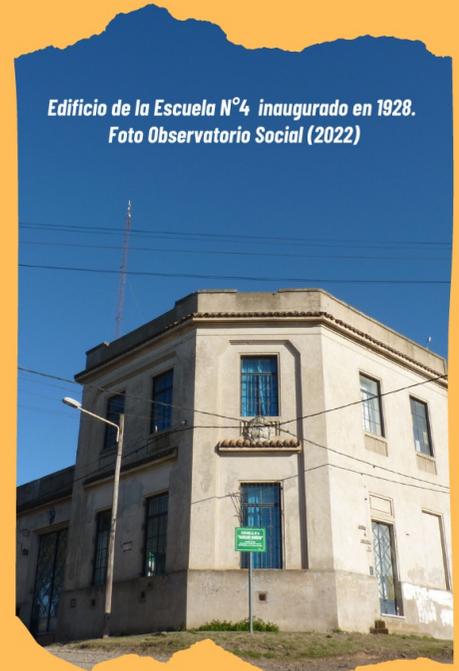
"La Escuela N°4 comenzó a funcionar en julio de 1881, el lugar donde se encontraba era conocido con el nombre de "Dos Tranqueras", ubicado en el predio de la cantera Negri. Era una edificación de adobe, de una sola aula, a la que asistían aproximadamente 70 alumnos. En el año 1913, la escuela N°4 Centenario, pasó a funcionar sobre la calle principal de acceso a Cerro Leones, en una edificación de chapa muy común en esa época, en un sector de la institución funcionaba la escuela primaria, y en el otro la escuela N°14 a la que concurrían solo adultos.

La escuela tenía tres aulas y la casa para el director Sr. Juan Manuel Calvo, ya en ese entonces concurrían 120 alumnos. En el año 1922, sufre un incendio que la destruye totalmente. En el año 1928 gracias a la colaboración de los vecinos logran gestionar la nueva construcción"

(Proyecto de Investigación "Este es mi barrio", Mirta Buján, 2012)

MAPEADOS

- ESCUELA "LAS DOS TRANQUERAS" ESCUELA DE CHAPA (1913)
- ESCUELA N°4 EDIFICIO ACTUAL (1928)
- CENTRO DE SALUD
- CENTRO COMUNITARIO TRAFUL CURÁ
- JARDÍN DE INFANTES N°915
- ESCUELA SECUNDARIA N°16
- DESTACAMENTO POLICIAL



Edificio de la Escuela N°4 inaugurado en 1928.
Foto Observatorio Social (2022)

LISTADO DE SITIOS MAPEADOS

YA NO ESTÁN

- Cantera Cerro Leones
- Cantera Negri
- Cantera Rubiales
- Cantera Ghezzi
- Horno ladrillero (Antonio Diaz)
- Horno ladrillero (Eloy Giménez)
- Horno ladrillero (Manuel Calvo)
- Horno ladrillero ("El brasilero" Acosta)
- Horno ladrillero (Molina)
- La chanchería
- Galpón de apicultura (Echeveste '60)
- Circuito "Juan Basso Aguirre"
- Galpón Sindicato - Cine (1940)
- Almacén Barrio Nuevo "El vasco"
- Carnicería Quiroga
- Almacén Liggerini
- Peluquería de Agustín Bonavetti ('50-'60)
- Tienda de Carlos Poli ('50-'60)
- Pensión (Principios de 1900)
- Geriátrico "Los churrinches"
- Cerro
- Casa de Emilio Clemente "El Chivero"
- Escuela "Las dos tranqueras".
- Escuela N°4 de Chapa (1913)
- Destacamento policial

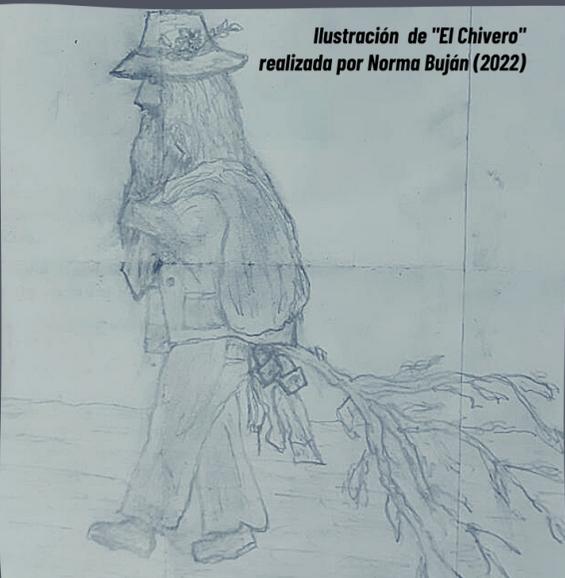
SE CONSERVAN

- Horno ladrillero (Gaudenci)
- Horno ladrillero (Luis Rodríguez)
- Galpón de apicultura (Fernández Risso)
- Bar histórico "El Cerro"
- Club y Biblioteca Figueroa
- Centro de Jubilados "Juventudes gastadas"
- El circuito de motocross
- Camping El Relincho
- Huevos Castillón
- Cavas
- Ojo de Agua
- La Monja
- Ceibo histórico
- Corral de piedra
- Monumento de la Madre
- Monumento a Juan Manuel Calvo y Carmen Luzardi
- Monumento al Picapedrero
- Casa histórica - Correo.
- Antena Radio de la Sierra
- La Madalón (chalets)
- Casa Rosa (Bonavetti)
- Molino FFCC
- Entrada sobre Ruta 30
- Calle Jano Burelle Kuga
- Escuela N°4 "Mariano Moreno"
- Centro de Salud
- Centro Comunitario Trafal Curá
- Jardín de infantes N°915
- Escuela Secundaria N°16 "Cerro Leones"
- Depósito autos de la Policía
- Iglesia "Vida nueva" (2010 apróx.)

- Actividades productivas
- Comercios
- Espacios recreativos
- Patrimonio histórico-natural
- Instituciones Públicas

EL CHIVERO

Ilustración de "El Chivero"
realizada por Norma Buján (2022)



Don Emilio Clemente fue un personaje pintoresco de la comunidad. Su larga barba colorada le valió el apodo de "El Chivero".

"Qué miedo le teníamos al chivero. Iba con una lata y una bolsa de arpillera. Te vas a dormir la siesta o viene el Chivero, nos decían"
Norma Buján 13/7/22

"Vendía berro. Venía la policía y lo bañaba en la laguna, en donde estaba el Monumento de la Madre. Vivía en un ranchito"
Norma Poli 13/7/22

MAPEADOS

- BAR "EL CERRO"
- CIRCUITO BASSO AGUIRRE
- CLUB FIGUEROA
- CENTRO DE JUBILADOS
- CIRCUITO MOTOCROSS
- CAMPING EL RELINCHO

Los bailes en el Club

"Venían las madres con las hijas y estaba la gente parada, los muchachos parados... Por ahí los muchachos hacían seña con la cabeza y se levantaban tres, cinco mujeres. No sabía con quién bailar el tipo. Si se levantaba alguna que no le gustaba, se volvía, daba media vuelta y se volvía. Se hacía el disimulado y se volvía"

Norma Poli 7/9/22

"La picardía de los chicos, de los muchachos era, cuando empezaban los lentos, apagar el motor de la luz. Y las madres... ¿qué sacaban?, sacaban las linternas"

Olga Buján 7/9/22

Inauguración de la Cancha de Fútbol del Club Figueroa con la participación de sus equipos femenino y masculino.
Foto de Ignacio García (1972)



"Era lo único que había, estábamos esperando los domingos que se hacían los partidos de fútbol. Después, cuando atardecía, se hacía la tertulia. Para fin de año se hacía fiesta, ahí se estrenaba un vestido nuevo. Se elegía una reina"

Norma Buján 7/9/22

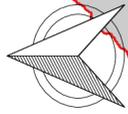


ESPACIOS RECREATIVOS

Interior del Bar Histórico "El Cerro"
Fotografía de Gabriel Cadona



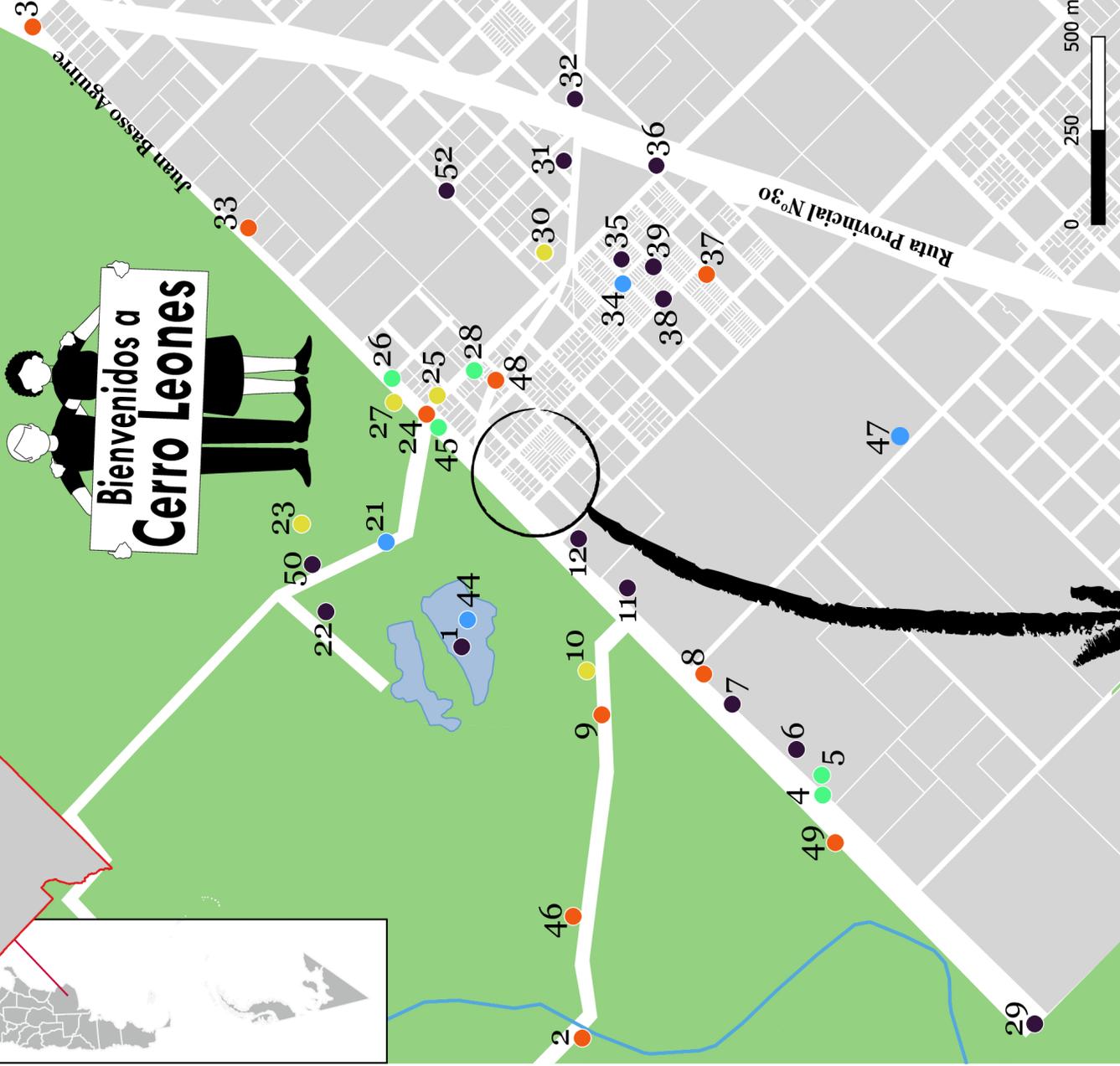
Escudo del Club y Biblioteca Figueroa en conmemoración de su Centenario celebrado el 12/10/2022



Cerro Leones Tandil

Cerro Leones - Tandil

Mapeo Colectivo Histórico



● Actividades productivas

● Espacios de recreación

● Instituciones públicas

● Monumentos históricos y naturales

● Comercio



Referencias

- 1- Cantera
- 2- Corral de piedra
- 3- Entrada (Toleros de piedra)
- 4- Circuito de motocicletas
- 5- Camping Los Reñichos
- 6- Cantera Rubiales
- 7- La chanchería
- 8- Casa de Don Emilio Clemente "El Chivero"
- 9- Casa de Don Emilio Clemente "El Chivero"
- 10- Depósito judicial de automotores
- 11- Horno de ladrillo Iris Rodríguez
- 12- Horno de ladrillo Manuel Calvo
- 13- Club y Circuito "J. Basso Aguirre"
- 14- Monumento a la Madres
- 15- Monumento a Calvo
- 16- Escuela n° 4 vieja
- 17- Ceibo histórico
- 18- Tienda Carlos Poli
- 19- Casa histórica "Correo"
- 20- Huevo "Castillon"
- 21- Carnicería
- 22- Cantera Ghezzi
- 23- Destacamento policial
- 24- Monumento al Procapredero
- 25- Centro de Salud
- 26- Centro de jubilados "Juventudes Gastasdas"
- 27- Club y Biblioteca Figueras
- 28- Galpón sindicato y cine
- 29- Ojo de Agua
- 30- Iglesia Vida Nueva
- 31- Horno de ladrillo Antonio Díaz
- 32- Horno de ladrillo Eloy Giménez
- 33- La Madelon
- 34- Almacén "El Vasco"
- 35- Horno de ladrillo "Brasileiro Acosta"
- 36- Galpón de apicultura Echeveste
- 37- Calle Jano Burrelle Kluga
- 38- Horno de ladrillo Caudenci
- 39- Horno de ladrillo Molina
- 40- Escuela N° 4 "Mariano Moreno"
- 41- Jardín de infantes N° 915
- 42- Almacén Eggermit
- 43- Monumento a las Madres (viejo)
- 44- Pensión
- 45- Bar "El Cerro"
- 46- "La Monja/Dedo de Jesús/La Lengua"
- 47- Geriátrico "Los Churrinches"
- 48- Molino PRCO
- 49- Antena radio de la Sierra
- 50- Cantera Negri
- 51- Peluquería
- 52- Galpón de apicultura Fernández-Risso



Fuente: mapa elaborado en el marco del Seminario de la práctica profesional, sobre el mapeo colectivo de lugares históricos, efectuado conjuntamente entre los miembros del Centro de Jubilados "Juventudes Gastadas" y miembros del Programa de Extensión Universitaria "Barridos de Piedra", perteneciente a la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, en el barrio de Cerro Leones. Tecnicatura en SIG, FCH, UNGPBA. Estudiante Flavio García. Tutora: Prof. María Victoria Alves de Castro.