



Programa Barrios de Piedra

Compensación del daño ambiental,
memoria colectiva, trabajo,
cultura y producción popular



**Informe de
actividades
2022-2023
Tandil**

El equipo de Barrios de Piedra agradece a todas las instituciones y personas participantes, por lo aprendido y construido en conjunto y por el horizonte abierto para seguir compartiendo caminos.

En particular, se agradece la hospitalidad del Club y Biblioteca Figueroa, el grupo de adultos mayores “Viejos son los trapos”, la Sociedad de Fomento Eduardo Olivero, el Club Movediza, la Biblioteca Bepo Ghezzi, el grupo Araca Teatro Comunitario, el espacio Nido Movediza, el Bar del Cerro, el Centro Comunitario de Cerro Leones, las Escuelas primarias y secundarias de los barrios Movediza y Cerro Leones.

Programa de Extensión UNICEN

Barrios de Piedra 2022- 2023

Compensación ambiental, memoria colectiva, trabajo, cultura y producción popular

Área Temática: Compromiso ambiental y desarrollo sustentable

Palabras Claves: Compensación Ambiental, Memoria, Cultura, Trabajo

Unidad Ejecutora: Facultad de Ciencias Humanas. **Unidades Intervinientes:** Facultad de Arte-
Facultad de Derecho

Con la colaboración de docentes y graduados de Ciencias Sociales, Económicas y Veterinaria.
Punto de Extensión Territorial de UNICEN en Cerro Leones que funciona en la ESS N°16 y Punto de
Extensión Territorial de UNICEN en que funciona en la EES N°15 “Luis Alberto Spinetta”.

Organizaciones Copartícipes:

- Comisión Barrial organizadora de la Fiesta del Picapedrero.
Cerro Leones. Tandil.
- Mesa Barrial de Movediza.
La Pastora y Misiones. Movediza. Tandil.

Equipo de trabajo

Dirección: Dra. Ana María Fernández (FCH) - Co- Dirección Dr. Álvaro Álvarez (FCH)

Integrantes: José Olivera Dacosta (OS-FCH) - Paula Nosedá. Coordinación por Facultad de Derecho (FD), Francisco Sabalúa, Docente. (FD) - Daniela Urdampilleta, Coordinación por FCH-Selene Arislur, Graduada (FCH) - Marcelo Righetti, Docente (OS-FCH) – Valente, Dana. Docente (OS-FCH) - Cecilia Ramírez, Docente (VET) Magali Mariano, Docente Coordinadora de la Facultad Arte (FA) (2022) - María Emilia Zarini Libarona, Docente (FA) (2022) –Ana Cecilia Silva, Docente (FA) Mauricio Gutiérrez, Docente (FA) - Héctor Marcelo Sarlingo, Docente. FACSOS –Jorge Bidaure, Graduado. FACSOS - María Elena Bustos, Graduada (FCH) - Alejandro Migueltoarena, Docente (FCH) - Victoria de Estrada, Docente (FCH) - Bethania. Nicora, Graduada. (FCH) - Lautaro Lanusse, Graduado (FCH) – Jorge Arabito Docente (FACSOS)

Flavio Garcia, Estudiante (FCH) –Luis Alberto Ramírez, Estudiante (FCH) - David Ostapczuk, Estudiante. (FCH) - Julia Pagés Fernández, Estudiante (FA) - Andrea Lans, Estudiante (FCH)- Estefanía Anabela Schegtél Torres, Estudiante. (FACSOS) - Carolina Aldapi. Estudiante. (FCH) Josefina Stadler, Estudiante (FCH)- Eliana Ballesteros, Estudiante. (FD) - Camila Lorusso ,Estudiante. (FCH) Becaria proyecto - Martina Milas. Estudiante (FCH). Becaria proyecto. - Maian Dalfaro. Graduado (FA) Becario proyecto - Gabriel Gómez Estudiante (FA) Becario proyecto.

Piñero, Juana Noemí Estudiante (FCH) - Martina Fernandez Quiroga Estudiante (FCH)

Alejandra Navarro Extensión FCH Tvihaug, Anabela Extensión UNICEN- Bárbara Sosa Müller, Extensión UNICEN–Sebastián Álvarez, Extensión UNICEN.

Resumen:

Los cerros Movediza y Los Leones, son emblemáticos de Tandil. A fines del siglo XIX, fueron la cuna de los picapedreros, una cultura forjada trabajo y luchas sociales, con solidaridad y diversidad. La decadencia de la actividad obligó a las familias a buscar nuevas ocupaciones y/o a migrar.

A fines del siglo XX, la explotación de las canteras ocupa pocos trabajadores y hace grandes voladuras, generando conflictos socioambientales. Deja los cerros destruidos y las cavas, enormes pasivos ambientales, hoy judicializados.

Actualmente los barrios de Movediza y Cerro Leones son áreas de gran crecimiento poblacional, con una desocupación que cuadriplica la media de la ciudad y afecta en mayor medida a mujeres y jóvenes, quienes también sufren niveles altos de deserción escolar por motivos principalmente económicos.

El programa propuso co-construir con actores barriales saberes plurales que permitan revalorizar su patrimonio natural y cultural, así como crear proyectos orientados a la compensación ambiental, la justicia social y la producción popular.

Se trabajó con base en metodologías participativas, integrando las dimensiones ambiental, educativa, legal, patrimonial cultural, socio-económica y urbanística. Se desarrollaron con la comunidad trabajo de campo, talleres, mapeos, informes, audiovisuales, diseños de circuitos patrimoniales y tres conversatorios integradores que permitieron elaborar la idea – proyecto “Geoparque Tandilia y los Picapedreros”. El mismo incluye la propuesta de Parques Públicos unidos por el Sendero de la amistad y los picapedreros y una red de museos comunitarios.

Objetivos

El programa trabajo con base en los siguientes objetivos:

Objetivo general: Aportar al desarrollo socio-territorial de las comunidades de Cerro Leones y Movediza partir de la co-construcción de proyectos orientados a la compensación por daños ambientales, la revalorización de su memoria social y patrimonio cultural y la generación de trabajo y producción popular.

Objetivos específicos:

- Promover procesos de diálogo de saberes que favorezcan la producción de conocimiento significativo y situado.
- Caracterizar el estado de situación ambiental de los barrios de Cerro Leones y La Movediza y las implicancias de los pasivos mineros en la vida cotidiana.
- Desarrollar de manera colaborativa acciones orientadas al relevamiento, documentación y comunicación de la historia, del patrimonio cultural y de la memoria social de los Barrios de Cerro Leones y La Movediza.
- Contribuir a la educación formal e informal a partir de la co-construcción de aportes a una currícula socialmente significativa y el desarrollo de capacidades que disminuyan las brechas de desigualdad educativa y laboral.
- Aportar al conocimiento del derecho y la apropiación comunitaria de herramientas legales.
- Co-construir con actores locales una propuesta de planificación del proceso de urbanización de los barrios Cerro Leones y Movediza, considerando la necesidad de que las acciones del programa contribuyan a promover el derecho a la ciudad y al hábitat digno para la población del lugar.

- Realizar colaborativamente el diseño de circuitos patrimoniales en los barrios Cerro Leones, La Movediza y la vía férrea que los une.
- Crear con la comunidad proyectos que permitan resignificar los territorios de las canteras, aportando a la inclusión social, la educación ambiental y la producción popular.
- Formalizar anteproyectos que permitan promover la compensación por daño ambiental y el desarrollo de actividades sustentables intensivas en trabajo.
- Co-producir contenidos orientados a la comunicación popular de los resultados generados a partir de los procesos de investigación- acción-participativa, reconstrucción colectiva de la historia y elaboración participativa de proyectos.

Objetivos para el desarrollo sostenible (ODS)

El proyecto se propuso aportar a los ODS 4-5-8-11-15 y 16



Inicio de actividades

El 19 de marzo de 2022 se realizó en Cerro Leones la primera jornada plenaria del Programa Integral de Extensión Universitaria “Barrios de Piedra”.

Se inició con la presentación de Sebastián Álvarez, integrante del Punto de Extensión Territorial de la Secretaría de Extensión de la Unicen, quien reseñó las tareas que vienen desarrollando universidad y comunidad. Flavio García, dio la bienvenida e inició la rueda de presentación por parte de las y los vecinos, integrantes de la Biblioteca, Club, grupos de mujeres, centro de jubiladas- Luego se presentaron los integrantes del programa, docentes, graduados y estudiantes de diversas carreras de las tres sedes universitarias.

Se establecieron criterios generales de trabajo y la elaboración de una agenda colaborativa.

Se acordó trabajar en las distintas dimensiones, ambiental, socioeconómica, urbanística, legal, educativa y patrimonial histórico – cultural.

Finalizada la primera actividad el equipo se desplazó hasta el monumento a los picapedreros haciéndose referencia a sus autores, Jesús Duarte, picapedrero y Eduardo Rodríguez del Pino, artista comprometido con la valorización de los saberes de los picapedreros y la construcción de la memoria colectiva.



El almuerzo se desarrolló en las instalaciones externas del Bar Histórico de Cerro Leones y fue provisto por una familia productora del barrio.

Posteriormente, se realizó un recorrido por el barrio que permitió conocer distintos aspectos del pasivo ambiental, una aproximación a la historia socioeconómica y sus formas de uso del espacio y también compartir información sobre aspectos físicos y biológicos.

La jornada concluyó en el Club Figueroa con la proyección del film “Cerro de Leones”, con presencia de su realizador, Alberto Gauna. El documental está inspirado en la “huelga grande” de los picapedreros y sus luchas por los derechos de los trabajadores (1908-1911). Los docentes de la Facultad de Arte, Teresita María Victoria Fuentes y Mauricio Gutiérrez, conversaron con el director en torno a las particularidades de la realización del film con la comunidad del barrio en la década de los 70. También compartieron sus vivencias algunos vecinos que participaron del film y se mostraron algunas fotos de aquel rodaje.

Esta actividad inaugural contó con el apoyo de las Secretarías de Extensión de las Facultades de Arte y de Ciencias Humanas, que aportaron a su organización y su registro.

La amplia concurrencia de tandilenses comprometidos con la historia de Cerro Leones y la memoria colectiva de los Barrios de Piedra y de Tandil, así como la gran predisposición de las y los anfitriones, generaron un gran encuentro en el Club Figueroa.

De este modo, se inició el trabajo en territorio sobre la base del proyecto de extensión oportunamente aprobado y desarrollado con participación de la comunidad durante los años 2022 y 2023 dando lugar al presente Informe.

ACTIVIDAD IMPULSADA POR EL PROGRAMA INTEGRAL DE EXTENSIÓN "BARRIOS DE PIEDRA"



¿Cómo fue hacer la película Cerro de Leones en los '70?

Sábado 19 de marzo - 17 hs. - Club Figueroa (Basso Aguirre 2345)



PROYECCIÓN DEL FILM CERRO DE LEONES
(Alberto Gauna, 1975)
y conversatorio con su director, moderado por Teresita María Victoria Fuentes y Mauricio Gutiérrez.

ACTIVIDAD ABIERTA A TODA LA COMUNIDAD, CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.



Actividades desarrolladas

Las mismas se reseñan por tipo de tarea en el orden que sigue y consignando fotos y documentos de forma breve y a modo de ejemplo. Material in extenso se disponibiliza en el sitio de internet creado a tal fin.

- 1 Recopilación de antecedentes
- 2 Realización de Talleres con distintas instituciones, abiertos y gratuitos.
- 3 Relevamiento en Cerro Leones con Club y Biblioteca Figueroa
- 4 Trabajo de campo: recorridas en territorio con informantes clave- Movediza y Cerro Leones
- 5 Taller de reconstrucción colectiva de la Historia con adultos mayores en Cerro Leones
- 6 Construcción colaborativa del Álbum de fotos de Movediza y Cerro Leones
- 7 Elaboración colaborativa de mapas
- 8 Recopilación y realización de material sobre los 100 años de historia del Club y Biblioteca Figueroa (2022) y Club La Movediza (2023)
- 9 Entrevistas e Historias de Vida de vecinas y vecinos
- 10 Organización de actividades con instituciones de la comunidad
- 11 Realización de tres conversatorios y elaboración de una idea proyecto.

12 Elaboración de un Informe Final

13 Difusión de resultados

Modalidad de trabajo:

Se combinaron reuniones plenarias con trabajos por dimensión ambiental, patrimonial histórico-cultural, socioeconómica y educativa.

Las actividades se registraron de modo de facilitar la memoria del programa y su difusión.

La recopilación de fotos y documentos, así como las entrevistas forman parte de la construcción con la comunidad de un acervo documental que reúne y sistematiza información antes dispersa.

La mayor parte del trabajo se realizó de modo presencial. No obstante, se realizaron reuniones de equipo en forma virtual y se crearon medios para facilitar la comunicación con la comunidad

Mail: barriosdepiedra@gmail.com

Facebook: Barrios de Piedra

Canal de Youtube: Barrios de Piedra

1- Recopilación de antecedentes

1.1 Los antecedentes relevados y analizados en el momento de elaboración y presentación del programa y su actualización en el período

El punto de partida es la labor desarrollada en el Punto de Extensión Territorial Cerro Leones. En particular, la Fiesta Popular del Picapedrero, creada en 2018 y consolidada año a año con amplia participación comunitaria, ha puesto en evidencia la preocupación barrial por la situación actual del pasivo ambiental y su vocación por la revalorización del Patrimonio Natural y Cultural.

Tanto Cerro Leones como Movediza, son barrios, fuertemente marcados y condicionados por los pasivos ambientales generados por la actividad minera intensiva, los cuales se encuentran en procesos distintos de judicialización.

En el caso de Cerro Leones, en el marco de un juicio por la muerte por ahogamiento de una persona en las Cavas, la sentencia obliga al propietario y al Municipio a evitar accidentes (Sala II - causa Nº 60.647, “Espil María Inés y Otro/a c/ Apilar S.A. y Otro/a s/ Daños y Perj. Estado (Uso Autom. s/ Lesiones)”.

En el caso de Movediza, en el marco del juicio iniciado por nueve vecinas a la cantera el Trincante, existe una sentencia en primera instancia que reconoce el daño ambiental y la necesidad de compensación, para lo cual indica la expropiación y creación de un parque con senderos educativos recreativos, un museo geológico a cielo abierto, incluyendo la restauración de instalaciones primitivas que den cuenta de la vida de los picapedreros, así como la conservación del pastizal natural en un área por lo menos igual a la degradada (Juzgado en lo Civil y Comercial

N° 1 – Tandil-"Alvarez Avelino y Otra C/ El Trincante S.A. y Otros s/ Daños y perjuicios". Expediente N° 26551)

En el transcurso del período, en segunda instancia se reconocieron los daños y perjuicios sobre los vecinos y sus bienes, y la sentencia condenó al propietario y al municipio a un resarcimiento, aunque el mismo fue establecido parcialmente aduciendo la calidad constructiva de las casas. En cuanto al daño ambiental, la segunda instancia desestimó el mismo, y actualmente la apelación se dirime en la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires.

Otro de los antecedentes fundamentales de este programa es el Relevamiento de Condiciones de Vida y Hábitat del Barrio "La Movediza" de la Ciudad de Tandil 2017-2018. El mencionado trabajo, del cual participaron Álvaro Álvarez y Alejandro Migueltoarena fue realizado a solicitud y con la participación de la mesa barrial de Movediza. El mismo muestra la existencia de una demanda de intervención de la Universidad, tanto a los fines del diagnóstico, como en el proceso de co-construcción de alternativas de solución a las problemáticas planteadas. Entre ellas: una desocupación que triplica la media nacional y cuadruplica la media local, la alta vulnerabilidad social y económica, en particular de jóvenes y mujeres jefas de hogar y una alta deserción escolar motivada en gran parte por razones económicas y la búsqueda de ingresos. También dicho estudio evidencia las deficiencias en el acceso justo al hábitat.

También constituye un antecedente el programa Sendero Pampa, espacio educativo para todos los niveles y abierto a la comunidad destinado a valorar los remanentes silvestres serranos en el sistema de Tandilia, y en particular el proyecto "Las buenas hierbas en la mesa y en el botiquín" (Res. N° 2090.1-71687/2019), llevando adelante con el nucleamiento 4 de EP adultos de B° Movediza, y con continuidad en el proyecto de extensión "Soberanía alimentaria y plantas silvestres, territorios abundantes", a cargo de Cecilia Ramírez, desarrollados en los barrios Movediza y Cerro Leones.

Dado que se incluye en el área de intervención la vía de ferrocarril que constituyó la articulación económica pero sobre todo la vía de comunicación de uso más cotidiano entre ambos barrios, se recupera la experiencia previa de participantes en proyectos de extensión, como la de Ana Silva en "Políticas públicas para el desarrollo local. Activación patrimonial de la identidad ferroviaria en la ciudad de Tandil" 2014-2015 Resolución SPU N° 3272 20/nov/2013 y la de Luis Ramírez en "Derecho al espacio Público: Vías de integración" CIEP, FCH.UNICEN.

También son antecedentes importantes para el programa:

- el trabajo de extensión realizado por el Dr. Marcelo Sarlingo, participante del proyecto 2018/2021: Recuperación Patrimonial "Calera 1888". NURES/GIAII y del Ciclo de conferencias "Memoria de las sierras: Migraciones e historias de vida y de trabajo en una localidad minera" dirigidos por Carlos A. Paz.

- La experiencia extensionista de Selene Arislur, entre otras, "Diseño y montaje de sala de exposición permanente sobre los primeros pobladores y pobladoras de la región pampeana, desde un enfoque experiencial e inclusivo para personas con disminución visual, Museo Regional

de Necochea. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Pcia. de Buenos Aires. (03/2017-03/2018).

- El Proyecto de Voluntariado, 2013, Programa: “Jóvenes y memoria: el cine en los barrios y Jóvenes haciendo Cine”, dirigido por Mauricio Gutiérrez.
- La serie “Geografías Vividas” realizada por Ana Fernández, CIG. FCH Se trata de registros de entrevistas a habitantes de Tandil que a través de sus memorias personales aportan a la memoria colectiva. Sus testimonios permiten reconstruir procesos geográficos en múltiples aspectos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales a lo largo de varias décadas del siglo XX.

Ver sección Relevamiento de antecedentes)

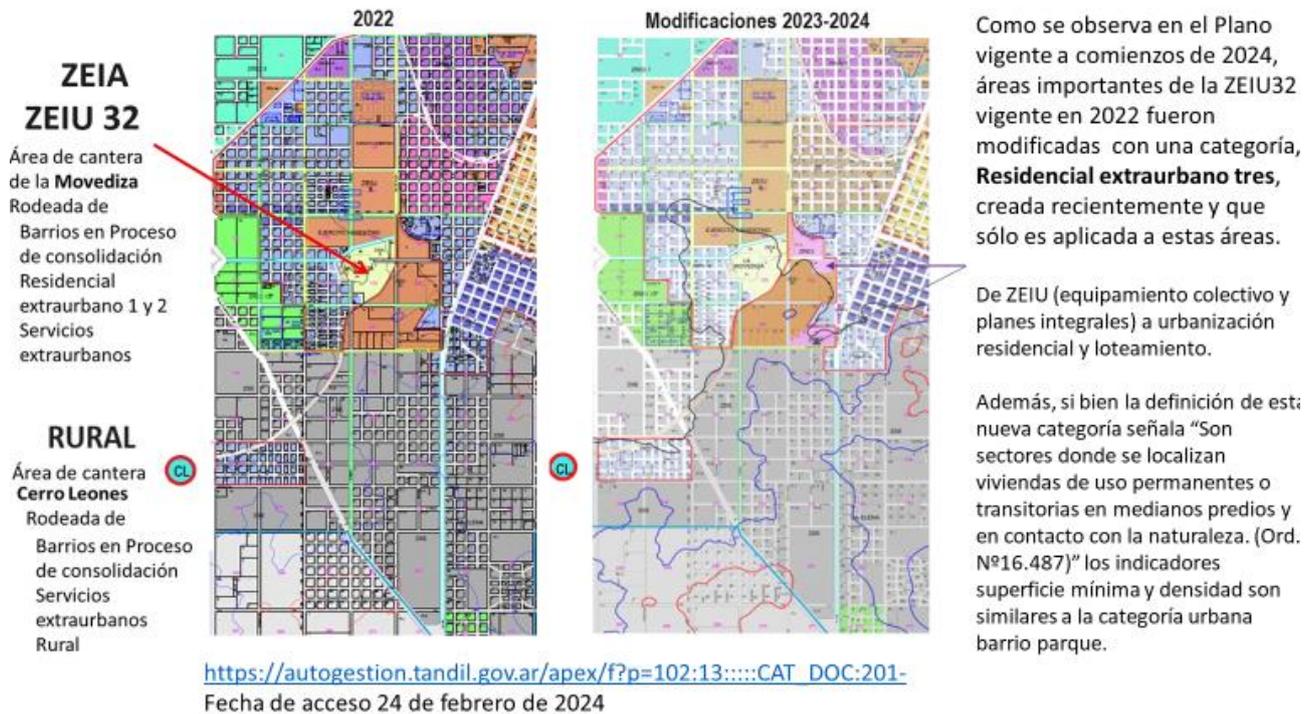
- Relevamiento del Barrio Movediza
- Observación de Cerritos y Cerrilladas

1.2 *Análisis de normativa vigente* (Fernández, A y Migueltoarena, A.)

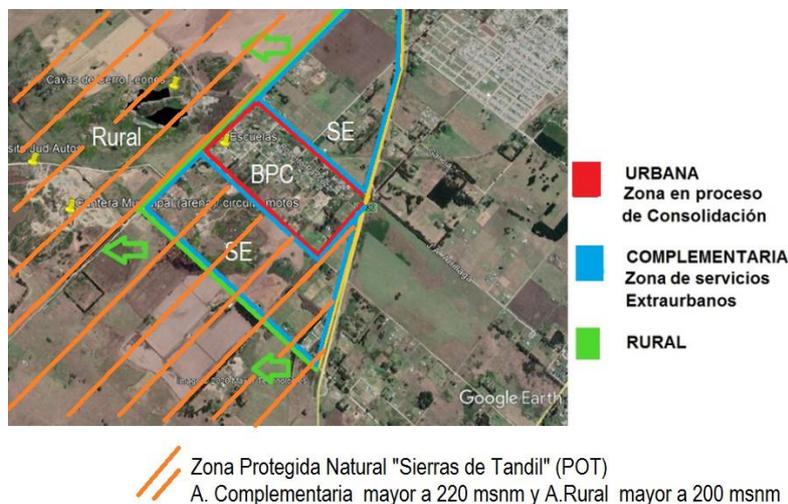
Se realizó el análisis del Plan de Desarrollo Territorial de modo de caracterizar los Barrios de Piedra según el ordenamiento vigente al inicio del programa (2022) y las modificaciones ocurridas y su actualización (2023-2024)

(Ver sección Relevamiento de antecedentes)

Una síntesis se plasma en la siguiente gráfica :



Cerro Leones, un pasivo ambiental en el área rural, parte de la Zona protegida Sierras de Tandil



1.2.3-Relevamiento de actividades económicas

Partiendo de los datos ya existentes al momento de iniciar el proyecto, los mismos se ampliaron y completaron mediante la búsqueda de información municipal y a través de trabajo de campo. Se realizaron recorridos de observación directa complementados con entrevistas a informantes clave.

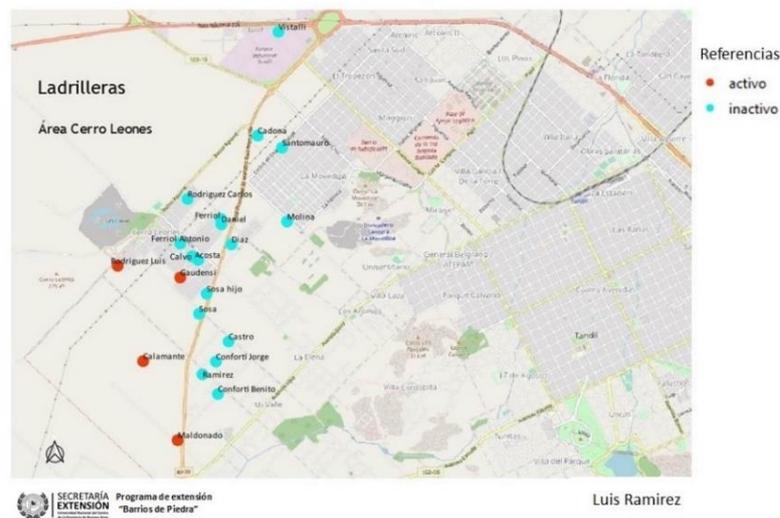
Según los datos obtenidos en el sitio oficial del Municipio de Tandil, Infraestructura de datos espaciales, Visualizador de capas de Información Geográfica, (<http://mapa.tandil.gov.ar/ldeTandil/>) los barrios de Cerro Leones y Movediza se caracterizan por:

- condiciones diferenciales de hábitat y servicios disponibles respecto a otros barrios de la ciudad: Cobertura incompleta de red de agua potable y cloacas, recolección de residuos mediante contenedores en Cerro Leones, una línea de transporte público en Movediza y una extensión de la misma con frecuencia menor en Cerro Leones. En Movediza existen algunas áreas reconocidas como Barrios Populares por el ReNaBaP.
- baja localización de actividades industriales, turísticas y de servicios. Ejemplo: no existen cajeros automáticos.
- baja inversión en espacios verdes y mejoras urbanas
- alta localización de actividades con impacto negativo (depósito judicial de autos, actividades extractivas, rellenos no controlados, actividades ruidosas, pasivos ambientales)
- predominan el comercio minorista, de alimentos y actividades extractivas o de fabricación en base a extracción.

Ver con mayor detalle: sección Relevamiento de antecedentes)

Según el relevamiento propio además:

- La actividad ladrillera caracteriza ambos barrios, aunque en la actualidad está activa sólo en algunas explotaciones en Cerro Leones.



En ambos barrios existen unidades de agricultura familiar orientadas a la producción de huerta, frutícola, viveros y apicultura. (<https://maphub.net/CIG/agricultura-familiar-cerro-leones>)

En Cerro Leones existe además agricultura industrial, chacras con producción porcina y ganadería equina.

Entre Movediza y Cerro Leones, funciona un tambo.

Existen en ambos barrios salones de alquiler para fiestas.

También existen algunas cabañas y alojamientos de alquiler temporal.

En Movidiza existe una feria de artesanos permanente y en Cerro Leones una feria de artesanos que funciona durante la Fiesta Popular del Picapedrero

1.3 Relevamiento de fuentes periodísticas

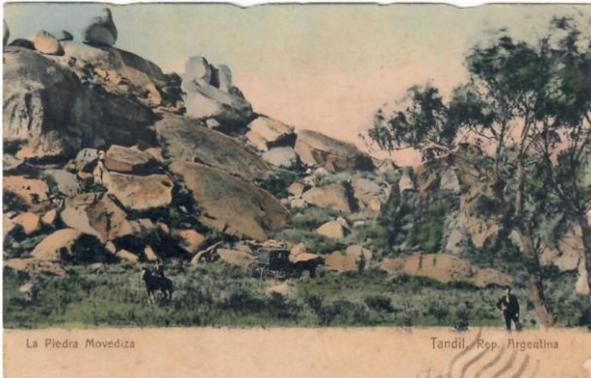
El nacimiento de la organización de los trabajadores picapedreros

El Eco de Tandil
21 de octubre de 1906
Relevamiento
de Tefa Schegtel Torres



1-4 Relevamiento de fuentes: imágenes

1-4-a Postales antiguas



1-4-b Fotos Antiguas

Relevamiento en Archivos

- Fotos del Centro de documentación de Geografía, Historia y Ciencias Sociales (CEGEHCS) IGEHCS-CONICET



FOTO ROS [CA.1930]. Placa de vidrio. Tandil. Cerro de la Movediza (Tandil: CeGEHCS-IGEHCS, CONICET/UNCPBA). Colección Ana Lualdi.

- Fotos de Archivo de MUMBAT

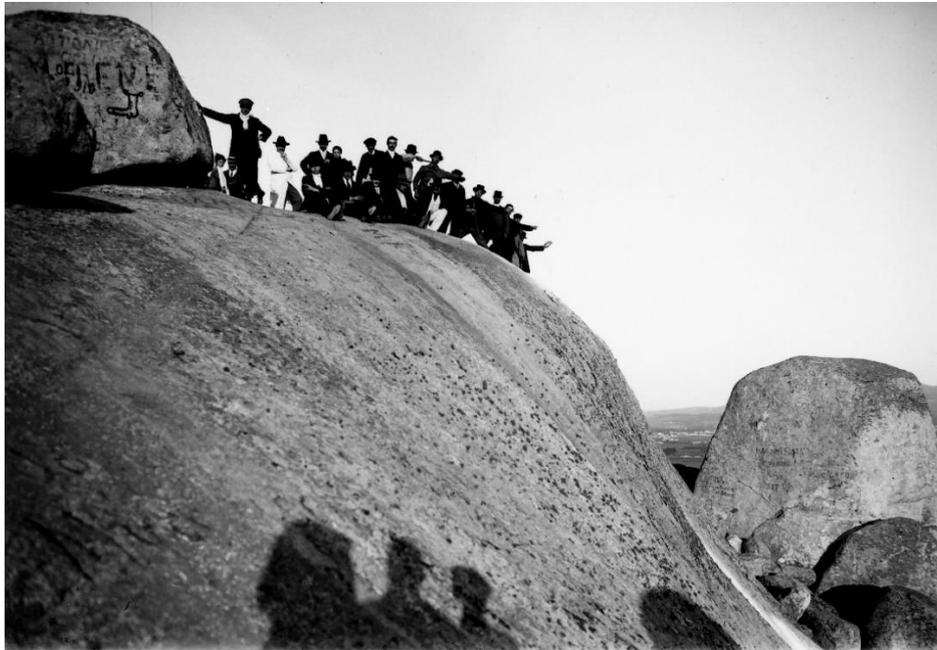
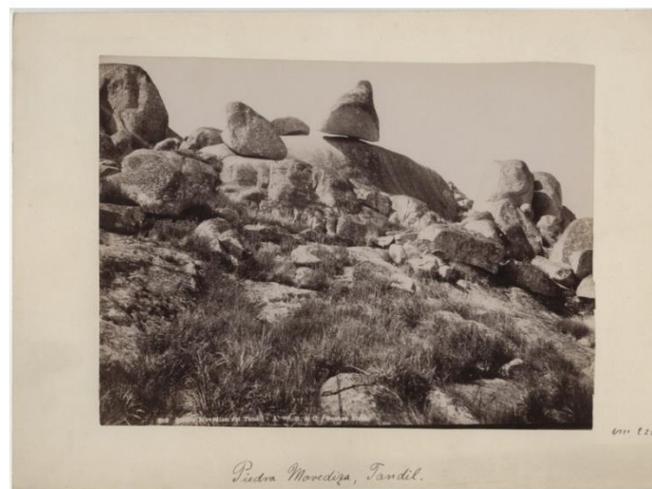


Foto de Carlos Pierroni

Fotos de Archivos Históricos online



-Archivos de instituciones barriales y vecinos



Foto aportada por la vecina Norma Poli. Homenaje en el día de la madre. Década del 70. Cerro Leones

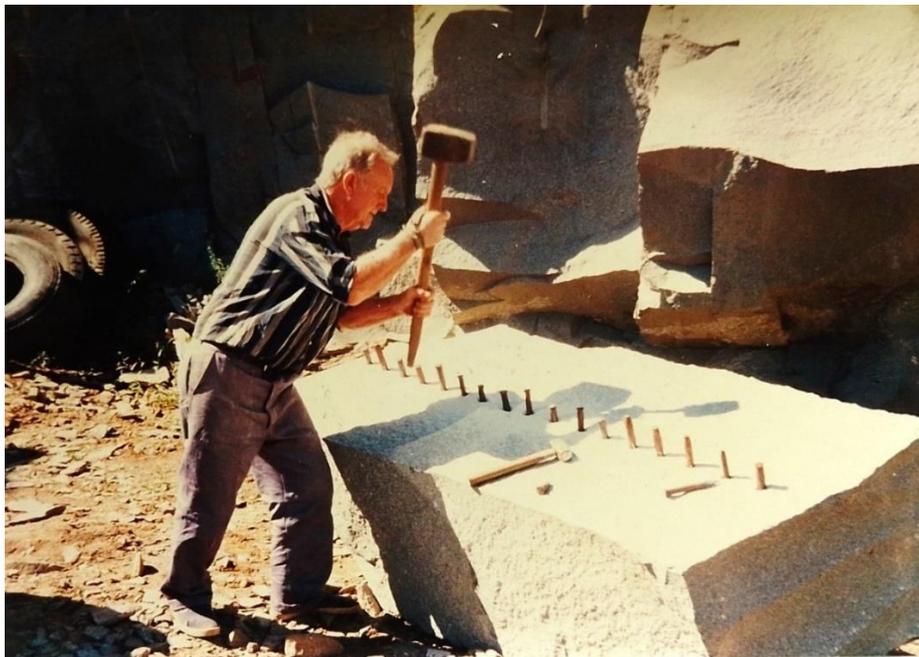


Foto: Flia Marcasó- Ghezzi. Abel Ghezzi cortando piedra. Década del 80

- Fotos en redes sociales



Piedra movediza de Tandil. S/f. Buenos Aires, República Argentina. Dpto. Documentos Fotográficos. Inventario 279364. Buenos Aires. Argentina. (AGN | **Archivo General de la Nación**)

Facebook Argentina de Antaño. Acceso 15/11/2023



Antiguas Fotografías Argentinas. (1891).

<https://www.facebook.com/antiguasfotografiasargentinas/posts/532116717673195/>. Recuperado el 18 de agosto de 2023.

- 1-5 Relevamiento de fuentes: monografías, revistas vecinales y otros documentos



1-6 Relevamiento de fuentes: otros documentos de interés en organizaciones de la comunidad, vecinos y archivos personales de participantes del programa.

1. Grabaciones de programas de radio:

Ejemplo:

Historia del Club Movediza. Programa Cambalache en FM Oasis. 1990

2. Recuperación de Grabaciones de video

Ejemplos:

Video de los 75 años del Club Movediza

Videos de las visitas a Cerro Leones de Agrupación Serrana Tandil, de Mar del Plata

2- Realización de Talleres con distintas instituciones, abiertos y gratuitos.

-TALLER SOBRE HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN DE HISTORIAS DE VIDA

TALLER

HERRAMIENTAS PARA LA REALIZACIÓN DE HISTORIAS DE VIDA

Docente
Dr. MARCELO SARLINGO
Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN
Colabora: Mag. JORGE BIDAURE

Escuela Secundaria N°16
de Cerro Leones

7 de abril
14 a 16 hs



Escuela secundaria de Cerro Leones- 7 de abril 2022

Docente: Dr. Sarlingo, Héctor Marcelo. Profesor investigador de la Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Antropología social. UNICEN

Colabora: Mag. Jorge Bidaure. Prof. de Historia y graduado de posgrado FACSO-UNICEN

Destinatarios: docentes, alumnos y comunidad

Objetivo específico: Transferir los elementos básicos del método biográfico y las técnicas para la realización de historias de vida de los habitantes de Cerro Leones y La Movediza.

Metodología: recurriendo a los aspectos metodológicos de la investigación participativa y utilizando los elementos técnicos específicos de la microhistoria y de la antropología social, se puede trabajar en dos fases: a) facilitando el entrenamiento en el uso del método biográfico, en técnicas complementarias de recopilación de datos históricos y en la reconstrucción de la memoria colectiva de los habitantes de los dos sitios, y b) orientando en la confección de historias de vida de personas que vivieron en Cerro Leones y La Movediza y especialmente en la técnica del "día de vida".

Resultado esperado: entrenar a personas de la comunidad en el uso de técnicas de recopilación de datos cualitativos y en la organización de los datos pertinentes para la confección de historias de vida.

LA MOVEDIZA EN EL SISTEMA DE TANDILIA



El miércoles 13 de abril de 2022 se desarrollaron dos actividades en torno al Cerro La Movediza, con la presencia de la Geóloga y Mag. Mariana Camino.

RECORRIDO EDUCATIVO Y CHARLA EN LA MOVEDIZA

Por la mañana se realizó un recorrido educativo orientado a conocer aspectos geológicos de dicho Cerro y el Sistema de Tandilia. La salida fue a las 9 hs. desde M. Gafre y D. Alghieri.

CHARLA CONOCIENDO UNA EXPERIENCIA DE PARQUE GEOLÓGICO URBANO

Por la tarde (16 hs a 17 y 30 hs) en el CIC Movediza, Misiones y la Pastora, la Mag. Mariana Camino brindó la charla: “¿Cómo se creó el Parque Geológico Urbano Pun Antú? La especialista, docente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, compartió la experiencia realizada en el Municipio de Balcarce para valorizar y conservar el patrimonio natural y cultural y la generación de alternativas para abordar pasivos mineros.



CHARLA PÚBLICA DEL GEÓLOGO MARCELO ZARATE "LA HISTORIA QUE CUENTAN LAS SIERRAS DE TANDIL".



Marcelo Zárate es geólogo de la UNLP y actualmente su lugar de trabajo es en la UNLPam.

Trabaja hace muchos años dentro de equipos de arqueología, se especializa en cuaternario y es pionero en desarrollar la Geoarqueología en el país.

Desde los años 80 trabaja junto a la arqueóloga Nora Flegenheimer en el análisis de la conformación de los sitios desde una mirada interdisciplinar.

Explica de manera clara sobre procesos que escapan totalmente a la escala humana, y al mismo tiempo, relacionar procesos macro y micro.

El objetivo general de la Charla Pública desarrollada en la Escuela Secundaria N° 17 fue aportar al proceso de indagación y conocimiento sobre el patrimonio natural que da identidad al Barrio y su importancia para la construcción social del territorio.

TALLER INTENSIVO ¿CÓMO USAR LAS REDES SOCIALES?

Becaria Camila Lorusso



Martes de Agosto

Adultos mayores 15 y 30 hs
Grupo Avanzado 17 hs

BIBLIOTECA DEL CLUB FIGUEROA
CERRO LEONES
ABIERTO Y GRATUITO



Taller en Club y Biblioteca Figueroa

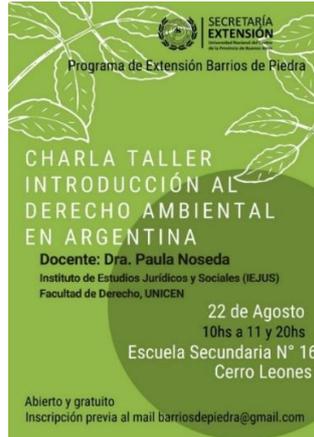


Becaria Camila Lorusso

A demanda de la comunidad se realizó este Taller. El mismo permitió adquirir herramientas a vecinos en general y particularmente a integrantes de la Biblioteca y del Club Figueroa.

CHARLA - TALLER "UNA INTRODUCCIÓN AL DERECHO AMBIENTAL EN ARGENTINA"

Docente: Dra. Paula Nosedá Profesora Adjunta ordinaria de Derecho Ambiental y de los Recursos Naturales, Facultad de Derecho, UNICEN. Instituto de Estudios Jurídicos y Sociales (IEJUS), Facultad de Derecho, UNICEN



Se desarrolló el 22 de agosto de 2022, por la mañana, en la Escuela Secundaria N° 16 de Cerro Leones. Participaron en forma virtual el Dr. Francisco Sabalúa y sus alumnos



Fundamentación:

En la actualidad la problemática ambiental atraviesa la vida cotidiana de todos los pueblos en cualquier lugar del mundo. La agenda internacional coloca en un lugar central las cuestiones ambientales que ponen en riesgo la vida en el planeta. ¿Cómo aprendemos las y los ciudadanas/os, en cada lugar, a entender y transformar los modelos insustentables en defensa del ambiente, nuestra casa común?

Todas y todos somos necesarios en esta tarea. Todas las disciplinas aportan a construir otras miradas y otros modelos. En este sentido, es muy importante conocer cómo el derecho aborda la cuestión ambiental.

Además, en el contexto del Programa de Extensión Barrios de Piedra, centrado en los barrios de Movediza y Cerro Leones, a las cuestiones ambientales generales se le suman las derivadas de la existencia de dos grandes pasivos ambientales originados en la extracción minera, hoy judicializados. Por todo esto, es de gran utilidad contar con una charla- taller introductoria al derecho ambiental, que permita hacer una breve referencia inicial sobre la legislación existente en la actualidad.

Algunas preguntas de partida: ¿El ambiente tiene derechos? ¿Cuáles son nuestros derechos ambientales? ¿Quién protege los derechos de las próximas generaciones? ¿Quiénes y cómo se hacen responsables por el daño ambiental? ¿Cómo aborda el derecho estas preguntas?

Destinatarios: alumnas/os de años superiores de escuela secundaria de Cerro Leones y Movediza, docentes de todos los niveles de Cerro Leones y Movediza, integrantes del Programa Barrios de Piedra, integrantes de organizaciones comunitarias y vecinas/os.

CHARLA “EL PASADO HUMANO DESDE LA ARQUEOLOGÍA ¿QUÉ NOS CUENTAN LAS SIERRAS DE TANDIL?”
Selene Arislur



La arqueóloga Selene Arislur realizó estas charlas con el objetivo de aportar desde la arqueología a la visibilización de la historia del poblamiento originario de la región.

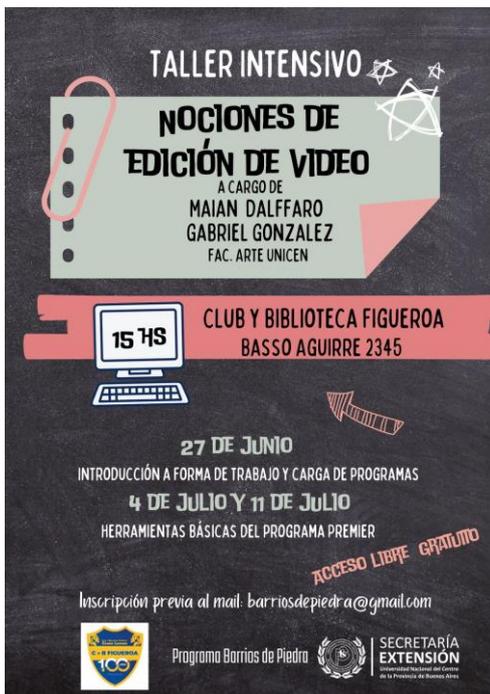
Las mismas se desarrollaron el 19 de septiembre 2022 en la Escuela Primaria N°4 Mariano Moreno, de Cerro Leones, con alumnos de 4to, 5to y 6to, cuya Directora es Claudia Ponce de León, y el 14 de Octubre de 2022, en la Escuela Secundaria 17 (Dante Alighieri 590, barrio la Movediza) cuya Directora es María Teresa Barneche.

La disertante cuenta con gran experiencia en comunicación de la ciencia y trabaja en la creación de una muestra y discurso museográfico comunitario sobre las representaciones sociales del paisaje serrano: prácticas, historias, usos. Generar puentes pasado-presente a partir de la actividad de la talla lítica (canteras indígenas y canteras de picapedreros). Significatividad de las canteras indígenas,

específicamente las que se encuentran en el partido de Tandil. Materias primas, técnicas, conocimientos. El rol de la experimentación en el presente. Toda esta información se puede poner en dialogo con los registros y conocimientos de picapedreros en el presente. Y con los significados y valoraciones que tienen las sierras o canteras hoy para las comunidades de los barrios Movediza y Cerro Leones

TALLER INTENSIVO “NOCIONES DE EDICIÓN DE VIDEO

Becarios Maian Dalfaro y Gabriel González



A partir de la solicitud del Programa Barrios de Piedra a la Cátedra de Edición de la Facultad de Arte, cuya Prof. es Carla Martínez, se desarrolló el Taller “Nociones de Edición de Video . El mismo estuvo a cargo de Maian Dalfaro y Gabriel González y consistió en encuentros intensivos durante los días 4 y 11 de julio de 2023, en la sede del Club y Biblioteca Figueroa, Cerro Leones. Los talleristas acompañaron también la realización de un audiovisual a partir de la entrevista a Carlos Guibellini.

El trabajo realizado permitió a integrantes del programa y vecinos que participaron de los barrios Movediza y Cerro Leones aprender nociones básicas de edición a los efectos de facilitar el registro de historias de vida y otros audiovisuales de interés.



TALLER SOBRE TURISMO COMUNITARIO-

Luis Ramírez y David Ostapczuk

En el marco de la Jornada Abierta del 18 de marzo de 2023, por la tarde, los integrantes del programa Luis Ramírez y David Ostapczuk desarrollaron una charla taller sobre Turismo Comunitario, una introducción a su abordaje en los barrios de Cerro Leones y Movediza de la ciudad de Tandil



Jornada Abierta

10 Hs Plenario del Programa Barrios de Piedra. Estado de avance y actividades 2023 .

Programa Barrios de Piedra
SECRETARÍA EXTENSIÓN

14 hs **Turismo Comunitario**: una introducción a su abordaje en los barrios **La Movediza** y **Cerro Leones** de la Ciudad de Tandil.

16hs **Mateada** y **Presentación de resultados del Relevamiento de Cerro Leones** realizado conjuntamente con el Club y Biblioteca Figueroa

18 de marzo
Basso Aguirre 2345

¡Participá!

El desarrollo del turismo comunitario en barrios periféricos de la ciudad de Tandil es posible y puede ser una oportunidad para promover el desarrollo económico y social de la comunidad local, mientras se preserva la cultura y el patrimonio local.



OTRAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS

La Dra. Daniela Urdampilleta, la Lic. María Elena Bustos y alumnas FCH.UNICEN aportaron al trabajo con las escuelas.

-Con Escuela N°4 de Cerro Leones se trabajó sobre el tema “Narrativa trasmedia” y su aplicación a temas de interés común.

-Con Centro de Investigaciones Geográficas UNICEN

A pedido de la Comisión Organizadora de las VI Jornadas Nacionales de Geografía, Centro de Investigaciones Geográficas, FCH, UNICEN, se realizó una salida de campo.

Organización de salida de campo de las VI Jornadas Nacionales de Geografía JONIGAS



Luis Ramírez
Flavio García

También se participó en la Mesa de Experiencias de Extensión convocada por dichas Jornadas Nacionales de Geografía.

MESA REDONDA
EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
EN GEOGRAFÍA
DISERTANTES

Dr. Juan Manuel Diez Tetamanti
IGEOPAT - FHCS - UNPSJB Sede Comodoro Rivadavia
"¿Podemos investigar mientras hacemos extensión? Investigación implicada en la producción de objetivos entramados"

Mag. Marcela López
INHUS - CONICET - UNMDP y GESPYT - FHum - UNMDP
Cecilia Zampini
Presidenta de la Sociedad de Fomento del Barrio Los Acantilados
"La Universidad en el territorio: extensión y vinculación como herramientas de promoción de redes barriales de producción y consumo de alimentos en el sur del periurbano marplatense"

Dra. Ana María Fernández Equiza
CIG/GEHCS - FCH - UNICEN/CONICET
"El programa Barrios de Piedra: compartiendo la búsqueda de compensación de daño ambiental, la construcción colectiva de la memoria histórica y el desarrollo comunitario"

Coordinación
Dra. Claudia Mikkelsen
CIG-FCH-UNICEN e
INHUS-CONICET-
UNMDP-GESPYT-FHum-
UNMDP

Jueves 6 de octubre
11.00 a 13.00 horas
Sala Elena Chiozza
Aula 1-Pabellón II

Modalidad presencial

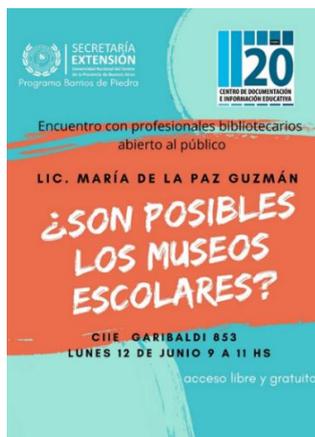
VI Jornadas Nacionales de Investigación en Geografía Argentina
XII Jornadas de Investigación y Extensión del
Centro de Investigaciones Geográficas
Tandil, Buenos Aires, Argentina
4 al 6 de octubre de 2022

- Con Bibliotecarios escolares

CHARLA "¿SON POSIBLES LOS MUSEOS ESCOLARES? Lic. María de la Paz Guzmán

La convocatoria fue organizada por Sabrina Merialdo, Referente Regional del Centro de Documentación e Información Educativa (CENDIE) con el apoyo del Programa de Extensión UNICEN Barrios de Piedra

Se desarrolló en el Centro de Documentación e Información Educativa, Garibaldi 853 el lunes 12 de Junio a las 9 hs con acceso libre y gratuito



En el encuentro se propusieron algunas ideas sobre los formatos y posibilidades que pueden tener los museos escolares en el marco de instituciones educativas en diferentes zonas del país.

Se presentó un recorrido histórico que da cuenta de la evolución de este tipo de museos que tienen particularidades respecto de otros que le dan origen y responden a estructuras tradicionales modernas.

Se problematizó la idea de lo patrimonial en una organización de estas características y la finalidad de convertir objetos y prácticas en aquello que puede ser conservado y expuesto.

Se tomó como eje transversal a esta charla los sujetos que son constructores y destinatarios de los museos escolares como el principal debate de una institución contemporánea que logre interpelarlos.

Sobre María de la Paz Guzmán:

Es Licenciada y Profesora en Comunicación, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Trabaja en espacios de exposición desde 2013. Actualmente, es parte del equipo de la Pinacoteca del Ministerio de Educación de la Nación, que funciona en el Palacio Sarmiento, en la que se encarga de las actividades educativas referentes a la colección (producción de guías de observación, guiones de visitas participativas, relación con docentes y estudiantes de todos los niveles educativos), participa de la producción de exposiciones, del seguimiento del estado de la colección, entre otras tareas. Es estudiante de la carrera de Museología en el Instituto 8 de La Plata



- Alumnos participantes con temas de tesis relacionados con el trabajo de extensión:

David Ostapczuk (GEO), Flavio García (GEO), Andrea Lanz (TS)

- Difusión de Problemática ambiental de Barrios de Piedra e historia de picapedreros en instituciones educativas de otros barrios de la ciudad:

Lautaro Lanusse coord. Presentación en Colegio de las Sierras- Trabajo para la Feria de Ciencias

Ana Fernández coord. Presentación en Colegio Nuestra Tierra a pedido de 5to año Secundario, Materia Ciencias de la Tierra

3- Relevamiento en Cerro Leones con Club y Biblioteca Figueroa



Tal como se propuso en el Proyecto inicial, estaba previsto realizar un relevamiento socio económico y ambiental. Dado que una de las demandas del Club y Biblioteca Figueroa al Programa fue colaboración para realizar un relevamiento que permitiera orientar las actividades del Club en proceso de recuperación, se trabajó en conjunto para diseñar una encuesta que permitiera sumar esfuerzos y cumplir con los objetivos. Dado que el mismo año se realizó el censo nacional no se colocaron las preguntas que están cubierta por el mismo

Se elaboró un cuestionario, se delimitaron zonas considerando extensión y densidad de ocupación. En fecha comunicada con gran difusión en el barrio (instituciones, comercios y grupos de Whatsapp) se conformaron grupos de dos integrantes a los cuales se les asignó una zona. Los mismos podían completar la encuesta y entregarla luego en el buzón colocado a tal fin en el Club o dejarla en los domicilios visitados. Los vecinos podían depositarla en la urna en el Club, en los tres almacenes del Barrio o escanearla y mandarla por whatsapp.



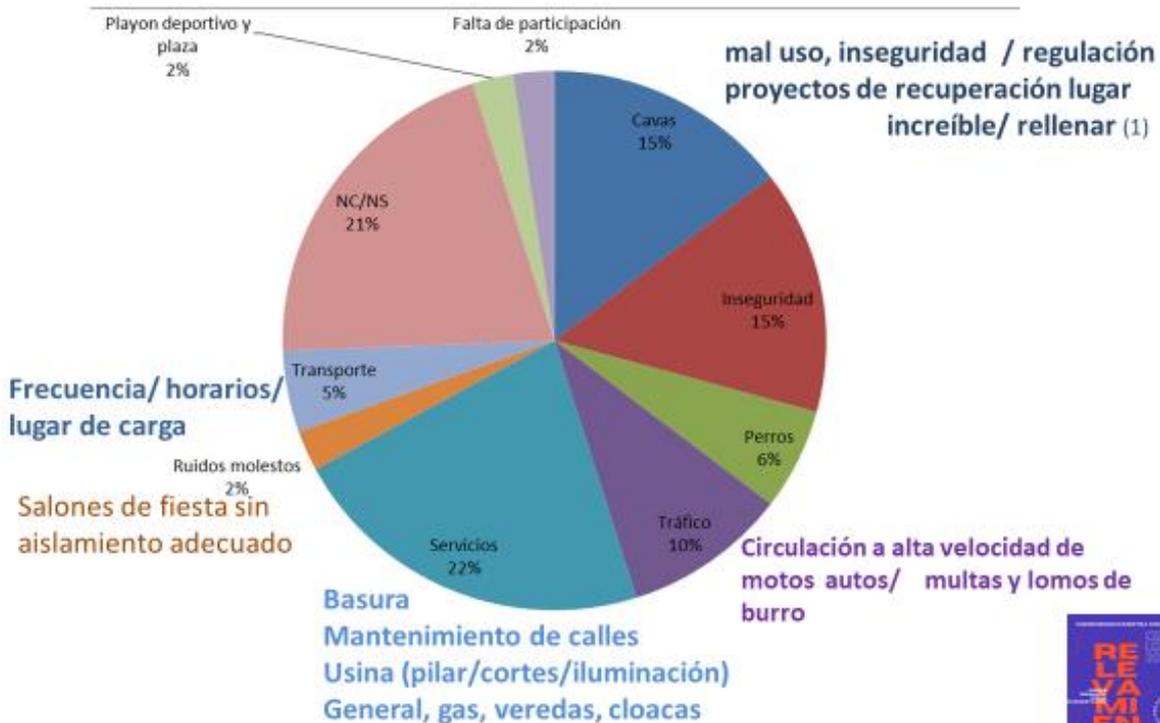
Los cuestionarios completos luego fueron procesados y se presentaron los resultados en una jornada abierta (Marzo de 2023). Posteriormente se realizó una síntesis y un folleto de difusión.

Los resultados muestran las demandas de mejoras en las prestaciones municipales, en los servicios médicos, en el transporte público y en la gestión de residuos, considerando inadecuado el uso de contenedores y afirmando la disposición a hacer separación de residuos en origen.

La historia de los picapedreros y la cantera son valorados como patrimonio a preservar e identidad del barrio.

Las cavas son valoradas como un sitio a recuperar y a regular su uso de modo de evitar los riesgos y la inseguridad.

¿Qué problemáticas observa en el barrio?





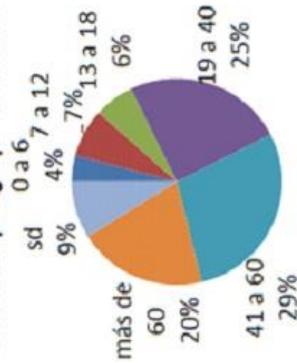
**RELEVAMIENTO CERRO LEONES 2022
"CONOCIENDO A NUESTRA COMUNIDAD"**

Relevamiento elaborado y realizado por integrantes del programa Barrios de Piedra, el Club y Biblioteca Figueroa y la comunidad. Se entregó casa por casa. Respuesta voluntaria entregada en urnas en lugares públicos

Algunos datos

Las respuestas recibidas consignan 146 personas. El 89,7 % respondieron ser residentes permanentes 51% Masculino 47% Femenino s/d 2%

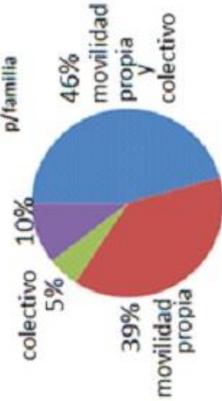
Población por grupo de edades



Considerando a quienes cuentan entre 19 y 60 años el 66, 6% tiene un trabajo, el 6,7 % corresponde a personas con trabajo que buscan más u otro trabajo y el 2,7 % a personas que no tienen y buscan trabajo. **Importante: gran parte de ese grupo de edades estudia y/o realiza tareas de cuidado.**

- Personas que pueden dar un taller de:
 - Patín/química y recreación/forja de cuchillos/Mountan Bike/Picapedrero

Movilidad p/familia



Hay en la cuadra pero no conectado 2% 3% NC

Agua Potable

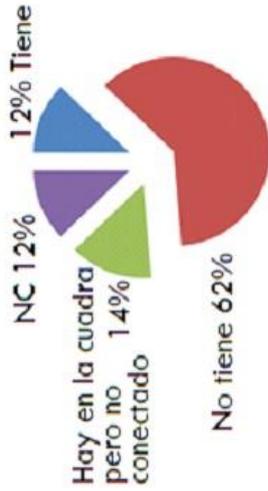


Hay en la cuadra pero no conectado 2% 3% NC

Gas de red

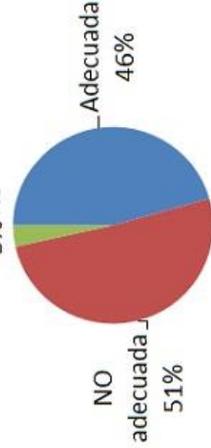


Cloacas

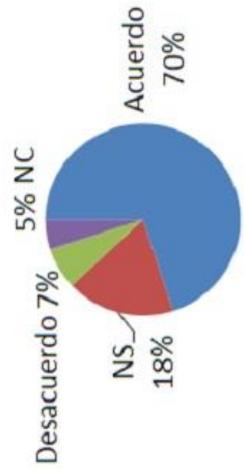


Opinión sobre gestión de residuos actual

3% NS

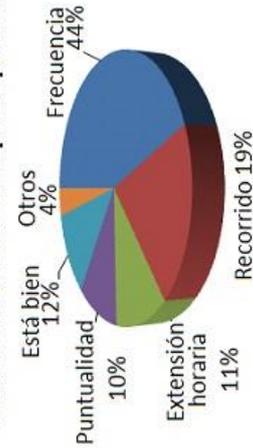


Posición sobre separación de residuos en origen

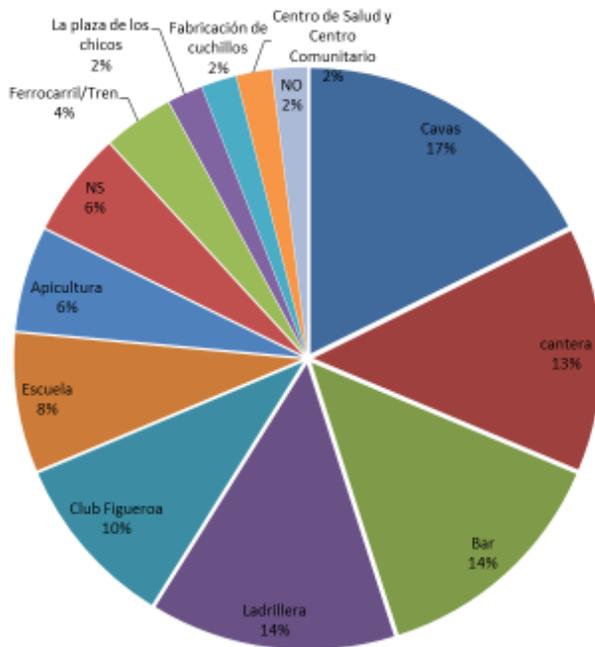


Condiciones para hacer un plan piloto de separación de residuos

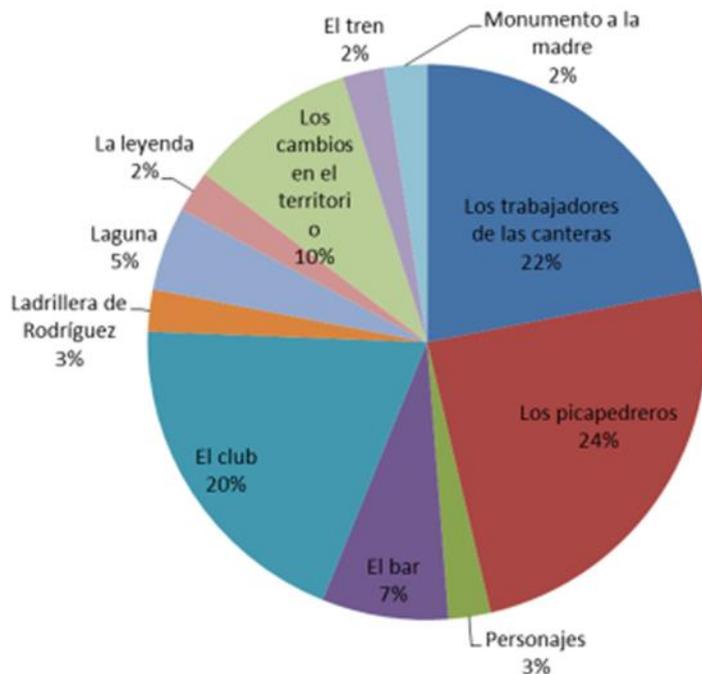
Problemas con el transporte público



¿Reconoce algún saber, práctica, oficio, y o lugar importante para la identidad del barrio? ¿Cuáles?



¿Qué historias sucedidas en el barrio Cerro Leones a lo largo del tiempo considera relevantes para ser contadas?



¿Qué actividades le gustaría que ofrezca el Club?

Carpintería
Panadería
Elaboración de conservas
Fútbol
Danzas
Dibujo
Música
Peluquería
Cerámica
Instalador eléctrico
Vóley
Fotografía
Radio
Elaboración de chacinados
Ajedrez
Edición de videos
Manicura
Básquet



sugeridos por la comunidad

Gimnasias varias. Natación (que se haga una pileta en club)
Caminatas guiadas Folklore. Danzas varias. Tango. Dibujo para adultos-historieta. Manipulación de alimentos-limpieza institucional. Auxiliar en instituciones educativas. Cursos de cocina. Soldador. Atletismo. Running. Alfarería. Canto Coro. Teatro. Costura. Espectáculos teatro y Cine Informática para niños/inglés. Alimentación saludable. Huerta familiar. Jardinería. Talleres para arreglar cosas de la casa. Pastelería. Repostería. Gastronomía. Juegos de mesa. Ciclismo-vida en la naturaleza- deportes grupales para niños escalada (cavas) Boxeo. Pilates. Talleres para niños por la mañana

Taller oficio picapedrero

Los resultados del relevamiento permitieron al Club y Biblioteca Figueroa ofrecer varias de las actividades demandadas y también fueron un insumo central para el desarrollo de los tres conversatorios

4 -Trabajo de campo: recorridas en territorio con informantes clave- Movediza y Cerro Leones

Recorridas por los barrios, reconocimiento de problemas, búsqueda de información complementaria



Cava por extracción minera
+
Basural
+
Arena fenólica



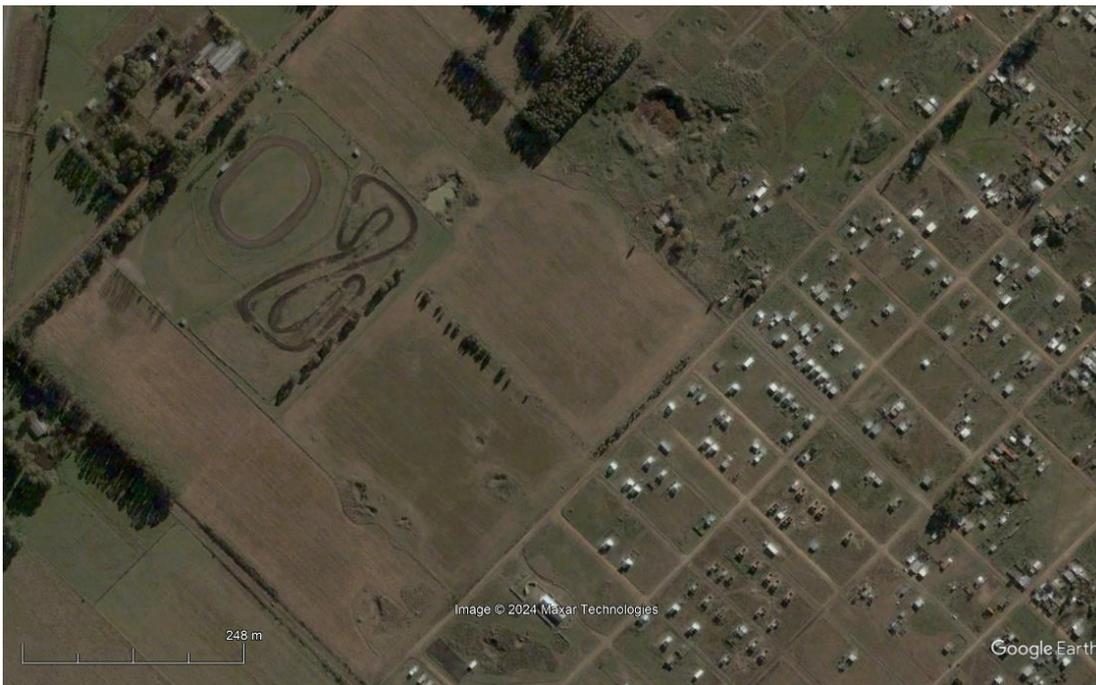
Cecilia Ramírez, Bethania Nicora, Marcelo Righetti
Con vecinas de Barrio Movediza

Los principales resultados del relevamiento en terreno:

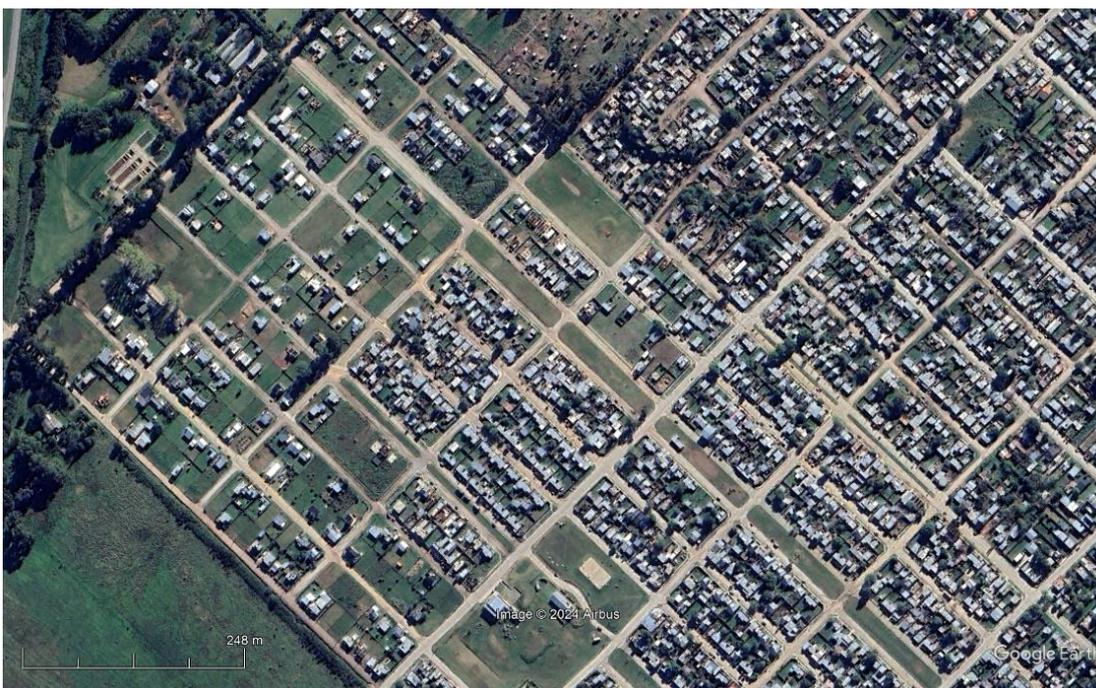
Tanto el Barrio Movediza como Cerro Leones han sido marcados fuertemente por la actividad agropecuaria, la extracción de piedra y los hornos de ladrillos.

El avance de la urbanización ha cambiado el uso agropecuario al uso residencial, sobre todo en Movediza.

Las huellas de la actividad extractiva de piedra, así como de tierra para las ladrilleras se observa en ambos Barrios. En muchos casos las cavas pequeñas han sido rellenadas a los efectos de su urbanización.



2003



2023

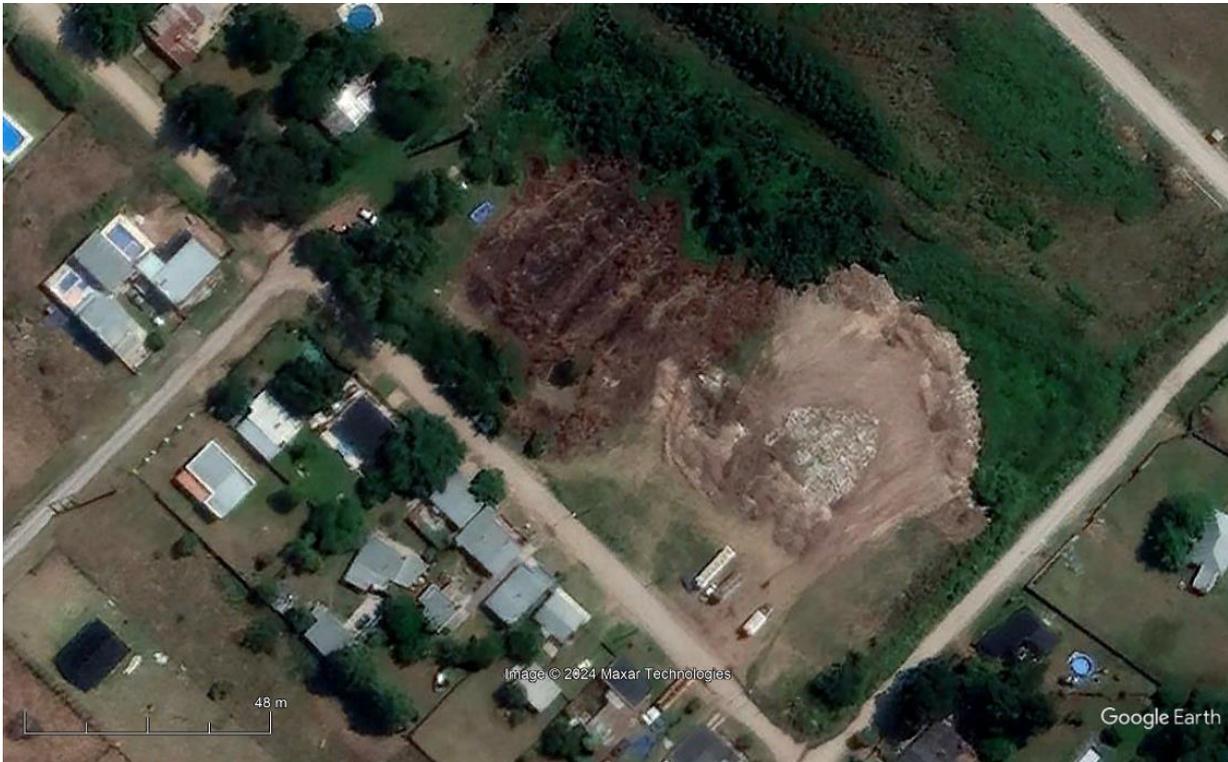
Las imágenes anteriores muestran un área importante del Barrio Movediza donde pequeñas cavas de extracción de piedra fueron rellenadas para urbanizar. Las imágenes siguientes muestran el mismo proceso en Cerro Leones sobre terrenos donde se extrajo material para la producción de ladrillos.



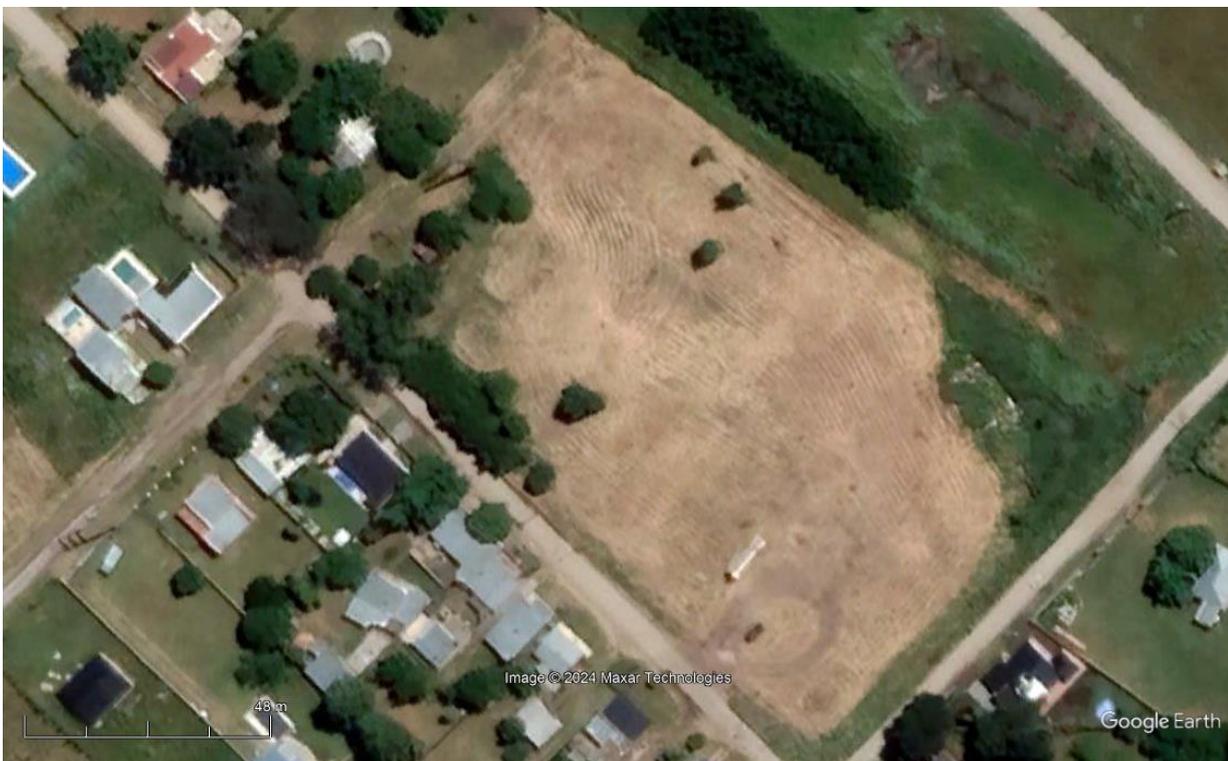
2003



2018



2020



2021



2024

El proceso de relleno no ha estado controlado y los testimonios dan cuenta de la deposición de residuos domiciliarios e industriales, particularmente con arenas de noyería provenientes de la actividad metalúrgica. (Ej: área de Barrio Movediza en imágenes debajo)



2003



2010



2013



2023



2016



2019



2021



2023

Extracción

Relleno no controlado

Un terreno en
Cerro Leones

Otro problema importante es la modificación de cerritos y cerrilladas.

En la gráfica debajo el cerrito al NE de Cerro Leones que sufrió una fuerte intervención con máquinas que destruyeron su cobertura vegetal natural, desplazaron roca y material para tapar las pequeñas cavas.

Ver Informe en Sección Relevamiento de Antecedentes



2002



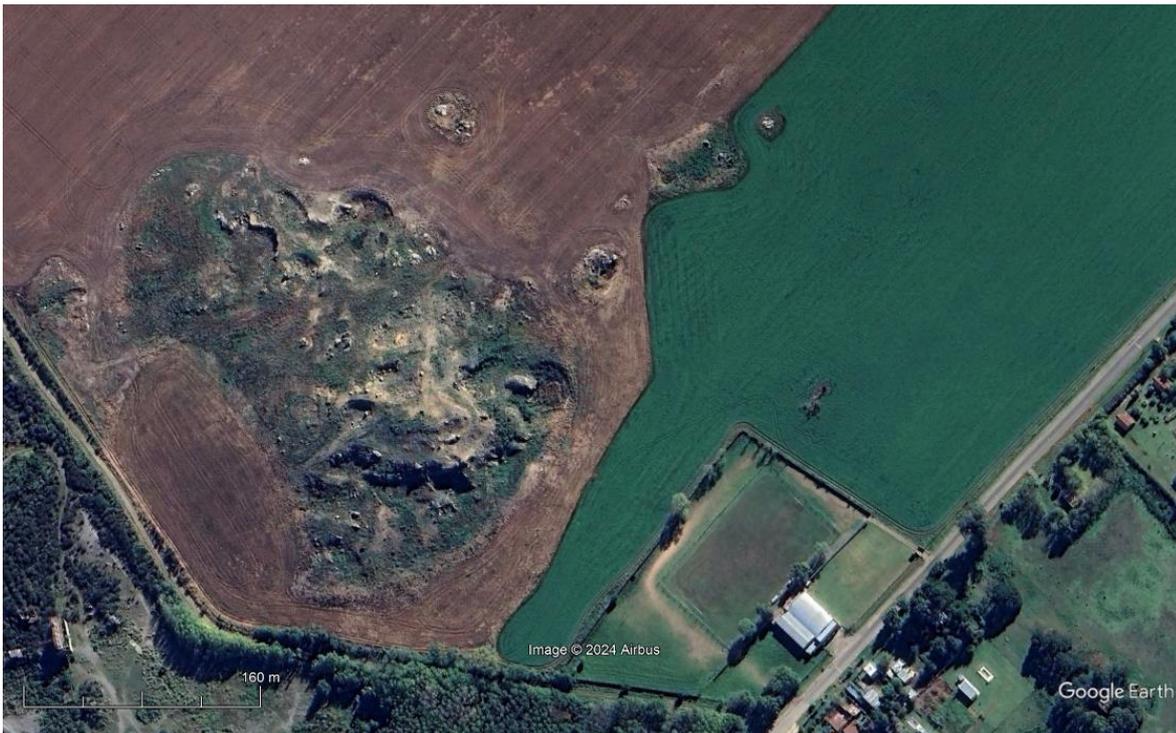
2010



2019



2021



Las imágenes muestran que en 2010 se comienza a intervenir en el área del cerrito y las cerrilladas de modo de ganar superficie cultivable. Luego se eliminan los montes.

La actividad desarrollada es agricultura industrial bajo el modelo del agronegocio. Es decir, utiliza un paquete tecnológico que utiliza semillas transgénicas y agrotóxicos.

La fragmentación respecto a la continuidad previa con el Cerro Leones y los cerros contiguos, implica un impacto negativo que se acumula al desmonte de la cobertura vegetal y el uso de agrotóxicos.

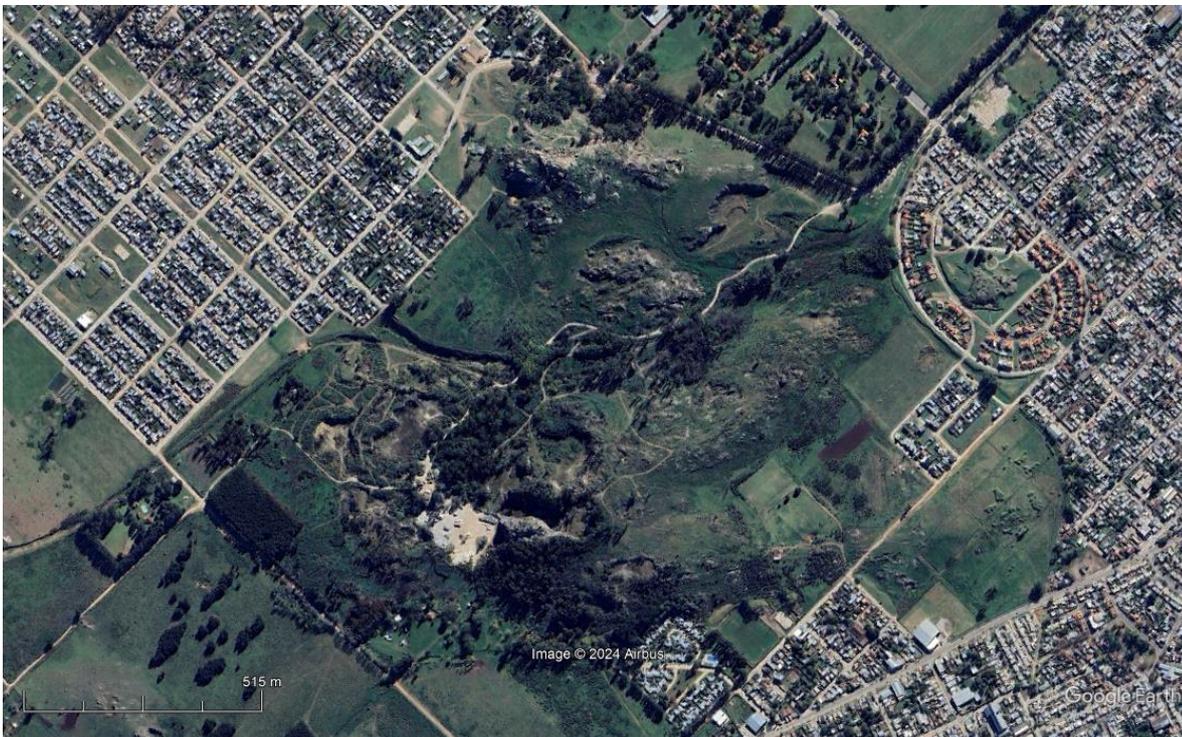
Esta intervención, además, destruye patrimonio natural e histórico cultural, ya que en ese cerrito se conservaban muchas muestras de la actividad de los picapedreros. También se intervino sobre un sustrato con particularidades destacables como muestra de la geología de Tandilia, dado que hay notable presencia de micas, menos observables en el resto de los cerros cercanos.

A partir de las gestiones realizadas por el Punto de Extensión Territorial de Cerro Leones se logró recuperar un bloque con huellas de la labor de los picapedreros y colocarlo en la plaza de la Democracia en la Fiesta Popular del Picapedrero de 2021.

- **Los pasivos mineros de la explotación a gran escala**
 - o *Barrio Movediza- Canteras Movediza (Ex Villa Mónica) y Trincante*



2003



2023

- Las imágenes satelitales del área de Cerro Movediza, la cantera Movediza (ex Villa Mónica) y la cantera El Trincante, (constitutivas de la Zona Especial Ambiental Movediza y Zona Especial Interés Urbanística 32) permiten observar:
 - El crecimiento urbano y la densificación en los alrededores
 - Varias cavas de magnitud existentes 2003 fueron rellenas.
 - Partes del predio de la cantera fueron loteadas y construidas
 - En 2007 se instala la réplica de la Piedra Movediza y se muda el depósito judicial de vehículos a Cerro Leones

La información proporcionada por los entrevistados y las recorridas en terreno muestran que el predio de la cantera Movediza es usado cotidianamente como espacio recreativo y deportivo, siendo valorizado como espacio natural e histórico cultural. La situación de abandono ha significado el deterioro de la Casa de Piedra, un bien patrimonial. Así fue catalogado por la Ordenanza 9251/2004 “Declárase de Interés Histórico y Cultural el inmueble denominado Casa de Piedra de Conti e instalaciones industriales anexas, denominado catastralmente como: Circunscripción I, Sección E, Chacra 154, Parcela 3 y su entorno. (Art.1) Incorporada a Ordenanza N° 6839, Artículo 21, Inciso G, como punto 27.

Entre los fundamentos

“El Cerro “La Movediza” con los restos de la que fuera la “Piedra Movediza” y conjuntamente con la “Casa de piedra de Conti “e instalaciones industriales anexas, conforman un conjunto paisajístico de valor patrimonial ambiental y cultural. La valoración y preservación integral del conjunto, resulta indisoluble, para una genuina interpretación de la realidad socio cultural y ambiental, del Municipio de Tandil y su inserción en una lectura integradora a nivel provincial y nacional”

Este reconocimiento como sitio de interés histórico cultural se suma a los siguientes dentro de los Barrios de Piedra (Ordenanza 6839): Solar de la casa Natal de Eduardo Olivero (G-inc.3), Cerro Movediza, la Piedra y su entorno (C-inc.19) Escuela N 4 de Cerro Leones (B- inc.2) y Bar El Cerro (F-inc.22).

La ordenanza establece la protección de los bienes incluidos, obligando a propietarios a no modificar el bien protegido y al propio estado a concurrir en la tarea en caso de cuestiones climáticas. Establece la obligación de restauración, recomposición y si no se pudiera, indemnización compensatoria a la comunidad.

No obstante, la casa de Piedra ha sufrido un gran deterioro y día a día se degrada este lugar histórico tandilense.



2007



2023

Desde fines de la década de los 90 la cantera está inactiva.

El estado municipal en 1999 había ganado un juicio por derecho a la extracción de piedra impagos, tenía sentencia firme y rematador designado, pero el Intendente de ese momento (Zanatelli) incorporó esta cantera al proceso de mediación provincial que se desarrollaba con otras canteras en actividad. Por el mismo (Acuerdo Marco, 2000) se realiza un acuerdo extrajudicial donde las canteras se comprometen a hacer mitigación del impacto ambiental, antes durante y al momento del cierre y se les admite un plan de pago de las deudas por derechos a la extracción de piedra (Con quita, en cuotas y parte en especie).

CIGA, la firma propietaria de la cantera participó del acuerdo, consiguió que no se ejecute la sentencia de remate, pero luego no cumplió. Presentó quiebra, dejó a empleados, proveedores y estado sin cobrar.

Años más tarde, se remató con intervención de “la Liga” que “desalentó “ a algunos oferentes y permitió la compra un precio ínfimo a la firma que hoy la detenta y sobre la cual lo único que se conoce es la aparición al principio de un encargado el cual instruyó el desmantelamiento de edificios históricos y el desguace de maquinaria.

El predio es usado por gran parte de la población durante todo el año y particularmente en verano. Se conoce como Las Cavas de Cerro Leones.

Hubo una muerte, fue judicializado y es altamente conflictivo. (Ver: <http://www.abchoy.com.ar/leernota.php?id=180775&titulo=juez-zarate-sobre-las-canteras-cerro-leones-mi-criterio-es-que-expropiar-es-la-salida-mas-eficiente>)

La constitución de las cavas con agua se produce por la extracción de material realizada por la actividad minera, la cual mientras se desarrollaba la bombeaba para seguir explotando. Es agua de napa y de lluvia.

-Conflicto por el uso

Acude población de toda la ciudad, pero particularmente de los barrios aledaños, heterogéneos pero de situación económica media baja y baja, con grupos muy vulnerables. Son los de mayor crecimiento poblacional y una gran proporción de familias jóvenes con niños.

Tandil tiene veranos calurosos y una demanda insatisfecha de lugares apropiados para el baño.

La única oferta son las piletas privadas y el balneario municipal, un complejo de piletas concesionado cuya entrada no es accesible para la mayoría de la población. Por consiguiente, las cavas son un gran atractivo para muchos concurrentes. Esto genera un sinnúmero de problemas, el más acuciante es el riesgo para la integridad y la salud, ya que es muy peligroso. También, el uso no planificado y sin regulaciones, presiona sobre la barriada de Cerro Leones, que muchas veces se ve desbordada por situaciones generadas por la gran concurrencia.

A partir de las entrevistas realizadas y el relevamiento en Cerro Leones, se concluye que la población mayoritariamente valora fuertemente el predio de la cantera como un patrimonio natural e histórico identitario y al mismo tiempo tiene una fuerte demanda de regulación del uso que evite situaciones

problemáticas, por lo cual es pertinente construir alternativas con la comunidad. El tema se abordó en los Conversatorios. (ver punto 11)

5- Taller de reconstrucción colectiva de la Historia con adultos mayores en Cerro Leones



El taller de reconstrucción colectiva de la Historia fue propuesto y coordinado por José Olivera, Marcelo Righetti y Dana Valente, con la colaboración de varios integrantes del programa Barrios de Piedra en especial Jorge Bidaure y Flavio García, y contó con la participación de estudiantes.



BIBLIOTECA CENTRAL UNICEN



El Taller con el Centro de Jubilados de Cerro Leones, propuesto inicialmente como una serie breve de encuentros, por iniciativa conjunta, se continuó durante todo el período. En el mismo se realizó una revista, un mapeo colaborativo y el diseño de circuitos históricos. Además, se participó activamente en el acto del 1 de mayo de 2023 y en las actividades previstas en la Fiesta del Picapedrero y en la recopilación de fotos y documentos.

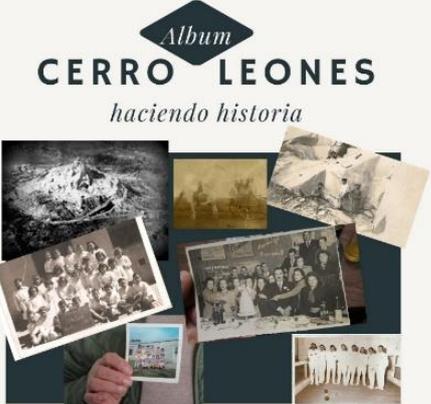
La revista fue presentada en la Fiesta del Picapedrero 2022 y en la Biblioteca Central de la UNICEN

También se realizó un Circuito histórico cultural en Cerro Leones

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=17Gx_4Xjh9o1TNnNS81GwhUFHYWPbmt0&usp=sharing

6 - Construcción colaborativa del Álbum de fotos de Movediza y Cerro Leones

A partir de convocatoria pública a aportar fotos y documentos de interés se realizaron jornadas de escaneo de material, entrevistas y recopilación de fotos. Esta Tarea se inició en septiembre de 2022 en Cerro Leones y desde agosto de 2023 en Movediza.



Album
CERRO LEONES
haciendo historia

Un lugar, sus familias, trabajos, paisajes, costumbres, fiestas, historias de picapedreros, su escolita, sus bares, los que se fueron, los que se quedaron ¡y el Club Figueroa cumple 100 años!

Suma tus fotos para hacer la historia de Cerro Leones
Las escaneamos y te las devolvemos en el acto

17 de agosto, 15 y 30 hs
19 de agosto y 2 de septiembre 17 hs
3 de septiembre 15 y 30 hs

Biblioteca
Club Figueroa

Programa Integral de Extensión
"Barrios de Piedra"



SECRETARÍA
EXTENSIÓN
de la Provincia de Buenos Aires



EL ALBUM DE MOVEDIZA
HACIENDO HISTORIA

UN LUGAR, SUS FAMILIAS, TRABAJOS, PAISAJES, COSTUMBRES, FIESTAS, HISTORIAS DE PICAPEDREROS, SUS ESCUELAS, LOS QUE SE FUERON, LOS QUE SE QUEDARON, LOS QUE LLEGARON Y... ¡EL CLUB MOVEDIZA CUMPLE 100 AÑOS!

¡SUMA TUS FOTOS!

5/9
17hs

También puedes enviarlas al mail barriosdepiedra@gmail.com al Facebook Barrios de Piedra o al +5492494588723

Club Movediza - Formosa y Jujuy
Las escaneamos y te las devolvemos en el acto

Programa Barrios de Piedra



SECRETARÍA
EXTENSIÓN
de la Provincia de Buenos Aires



Como resultado de esta tarea se elaboró el Album de Cerro Leones y el Album de Movediza y Villa Laza.

7 -Construcción colaborativa de mapas y material didáctico y de difusión

7-a- Mapas



Se realizó el mapeo colaborativo de

- Cerro Leones , sitios de interés, con digitalización de Flavio Gracia.
- Barrio Movediza, sitios de interés, con digitalización de la estudiante Martina Milas.
- Agricultura familiar en Cerro Leones y Movediza digitalizado por Victoria de Estrada.
- Ladrilleros digitalizado por Luis Ramírez

7-b- Material didático

Se realizaron Infografías con base en datos de fuentes indirectas y directas

Economato minero

Los picapedreros cobraban salarios en una moneda que sólo servía para comprar en el almacén del patrón

- 1** 1880

Comienza la explotación de la piedra en Cerro Leones y Movediza. Los patrones de las canteras emplean a cientos de trabajadores, en su mayoría inmigrantes.


- 2** *Canteras cerradas*

La cantera tenía una tranquera con llave. Nadie podía entrar a vender. Sólo entraba el médico si lo autorizaba el patrón


- 3** *Plecas, no dinero*

El patrón les pagaba a los trabajadores con una moneda propia, de cuero o metal, que les servía para comprar en su fonda y pagarle el alquiler de las humildes casillas


- 4** *La lucha*

En 1909, con una gran huelga, logran pagos con moneda de curso legal, jornada de 8 horas y tranqueras abiertas
- 5** 6 de octubre de 1906 crean la *Sociedad Unión Obrera de las Canteras*



REFERENCIAS
 LOS PICAPEDREROS. Hugo Nario
 ECONOMATOS MINEROS EN EL SISTEMA DE TANDILIA. Dr. Darío Sánchez Abrego

Economato Minero

Infografía realizada en el marco del trabajo de colaboración con el equipo de la escuela N°4, a los efectos de disponer de material didáctico para desarrollar una narrativa trasmedia sobre la historia de los picapedreros (2022)

Infografía con síntesis histórica y económica

La actividad de los picapedreros, orientada a la demanda de adoquines y cordones, tiene momentos de auge y caída. La gran crisis de 1930 obligó a muchas familias a buscar trabajo en las canteras de piedra caliza en Mar del Plata o en actividades industriales y rurales.

1930...

DEL ADOQUÍN A LA PIEDRA MOLIDA...

1940... Partir la piedra a marrón y martillo, cargar a mano las vagonetas con la piedra partida

1950... Primera moledora. Primeras jubilaciones AOMA

1960... Algunas máquinas barrenadoras. Nuevos explosivos. 100 puestos de trabajo

1970... Un siglo de trabajo artesanal, aún había un cerro

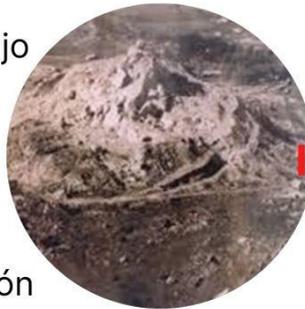
1980... Aumenta mecanización. 40 puestos de trabajo

1990... Nuevos explosivos, grandes voladuras y extracción intensiva.

2000... La empresa quiebra. Deja trabajadores, acreedores y Estado sin cobrar y un gran pasivo ambiental



Foto Flia Poli



EXPLORACION INTENSIVA A BASE DE EXPLOSIVOS



Programa Integral Barrios de Piedra



SECRETARÍA EXTENSIÓN
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires



Facebook:Barrios de piedra mail: barriosdepiedra@gmail.com

Memoria Histórica
Compensación del daño ambiental
Desarrollo comunitario

También se disponibilizaron fichas como ¿Sabías que ... Sobre Derecho ambiental? Producida por la Dra Nosedá, Facultad de Derecho UNICEN.

7-c Material de difusión

Presentación en Semana de Extensión Universitaria. Agosto, 2022

https://www.youtube.com/watch?v=-5e7bHl9n_s

8 - Recopilación y realización de material sobre los 100 años de historia del Club y Biblioteca Figuroa (2022) y Club La Movediza (2023)

- Club y Biblioteca Figuroa- Cerro Leones



Recopilación de fotos y encuentros para construir las referencias

Recopilación, escaneo y puesta en común para registrar el contexto de las fotos y otras fuentes referidas a los 100 años del Club y Biblioteca Figuroa.

Entrevistas a actores claves conjuntamente con los integrantes del club.

Elaboración del video de los 100 años

<https://youtu.be/UkM2dHDV-vE>

Edición con la colaboración de Anabela Tvihaug y Coop. DRUSA

Registro fotográfico de la celebración Tefa Schegtel y Jorge Arabito

Elaboración de la línea del tiempo del Club y Biblioteca Figueroa en sus 100 años



9 - Entrevistas e Historias de Vida de vecinas y vecinos



Se realizaron registros de actividades, entrevistas, e historias de vida.

Considerando la importancia para la memoria comunitaria de asegurar la toma de registros, se priorizó dicha tarea respecto a la edición y publicación.

A la fecha, más de 30 videos de distinta duración se encuentran publicados en el canal de youtube Barrios de Piedra.

Una decena se encuentra en proceso de edición, tarea que se completará en el marco del proyecto "Historia desde abajo", FCH, aprobado para el año 2024.

10 - Realización de actividades con instituciones de la comunidad

10-1-Conociendo y valorando el legado de Carlos Pierroni.

Se realizaron actividades que permiten conocer los barrios de Piedra a finde S XIX y primeras décadas del S XX.

a- Exposición de Fotos en gran formato en Espacio Nido, Barrio Movediza y Charla a cargo del Ing. Martín González



5 de septiembre - NIDO
Charla y Muestra de Fotos
"Pierroni y su legado"
Las fotos de las sierras y de la
actividad de picapedreros
hace un siglo.
Martín Gonzalez

Ayer hoy, miradas comunitarias



Carlos Pierroni (Italia 1862- Tandil 1939) fue un gran fotógrafo que legó a Tandil valiosísimas imágenes de fines del Siglo XIX y comienzos de siglo XX. Entre ellas, extraordinarias fotos del trabajo y la vida cotidiana en tiempos de picapedreros, así como magnificas tomas de las Sierras y muchas imágenes de la vida social del Tandil de su época.

Las generaciones actuales agradecemos su mirada y su arte, un puente indestructible entre el pasado y el presente que forma parte de la memoria colectiva que seguimos construyendo.

b- Una serie de fotos de Carlos Pierroni referidas a los picapedreros en Cerro Leones y Movediza , en formato mediano.

1. Exposición en Fiesta Popular del Picapedrero 2022- Club y Biblioteca Cerro Leones
2. Exposición en Fiesta Popular del Picapedrero 2023 en el Bar de Cerro Leones y en N ° 4

10-2 - Con instituciones de ambos barrios

- a- 1 de mayo - Caminata y encuentro. Recordar a picapedreros y conmemorar el día de las trabajadoras y trabajadores

En la primera década del siglo XX los picapedreros y sus familias lucharon por mejorar sus condiciones de trabajo y de vida. Así, luego de la huelga grande 1908 -1909 consiguieron la jornada de 8 hs de trabajo. También tuvieron que luchar para conseguir que la tranquera de los predios donde vivían no tuviera candado ni impedimentos para circular, y para cobrar con una moneda de curso legal y no plecas que solo podían usarse en el almacén del patrón.

Trabajo duro, riesgoso, en las canteras que reunían al menos un cuarto de la población tandilense. Los picapedreros hacían todo el esfuerzo de la actividad más importante de la ciudad en aquella época, pero recibían muy poco.

Las comunidades de picapedreros tuvieron que hacer por sí mismas todo lo que precisaban, escuela, sindicato, club, etc. La vía no solo servía al paso del ferrocarril. Las poblaciones de las canteras hacían reuniones a mitad de camino para organizarse. Así, desde hace varios años se realiza la camina de la amistad, al inicio de la fiesta del picapedrero.

Hoy, como ayer, la lucha por las condiciones de vida y de trabajo nos presenta enormes desafíos. Por eso este primero de mayo nos convocamos a conmemorar el día de las y los trabajadores allí, donde se reunían quienes nos antecedieron y son parte de la lucha por la dignidad del trabajo y de la identidad de Tandil.

La caminata fue organizada por el Programa de extensión de UNICEN Barrios de Piedra, con el apoyo de la Comisión de la Fiesta del Picapedrero y partió a las 15 hs desde la Sociedad de Fomento Eduardo Olivero, La Pastora 1015, Barrio Movediza, y desde el Club y Biblioteca Figueroa, Basso Aguirre 2345, Cerro Leones.

Ambos grupos transitaron en parte por el sendero de la Vía y se encontraron en el cruce la calle Azucena y la Vía. Allí se realizó un acto cultural alusivo a la historia de los picapedreros, en homenaje a todas las familias trabajadoras.

1 de Mayo En conmemoración del día de las/os trabajadoras/es
Caminata de la amistad y los picapedreros



Salida 15hs desde **Movediza**: La Pastora 1015, Sociedad de Fomento Eduardo Olivero
Cerro Leones: Basso Aguirre 2345, Club y Biblioteca Figueroa
Encuentro y Acto en cruce de Azucena y la Vía



Primero de mayo de 2023





Reseña

Caminata de la amistad y los picapedreros.

En Tandil el día internacional del trabajo se realizó una caminata de la amistad uniendo los históricos barrios picapedreros de la Movediza y Cerro Leones.

La caminata, que contó con la participación de más de un centenar de trabajadores y trabajadoras, vecinos y vecinas de Tandil, fue organizada por el Programa de extensión de UNCPBA, Barrios de Piedra, con el apoyo de la Comisión de la Fiesta del Picapedrero.

Las y los vecinos partieron desde la Sociedad de Fomento “Eduardo Olivero” en el Barrio Movediza, y desde el Club y Biblioteca Figueroa en Cerro Leones, transitando por las vías del tren hasta encontrarse en el cruce de la calle Azucena y la vía.

En el pasado la vía no solo servía para el tránsito del ferrocarril. Las poblaciones de las canteras hacían reuniones a mitad de camino para organizarse, para afrontar los desafíos de las duras condiciones de trabajo.

Allí se desarrolló un acto cultural alusivo a la historia de los picapedreros y en homenaje a todas las familias trabajadoras. En el mismo Álvaro Álvarez y Cecilia Ramírez leyeron un texto que tendió un puente entre la lucha de los trabajadores picapedreros en la primera década del siglo XX con los actuales desafíos para las y los trabajadores.

El encuentro contó con la presencia de vecinos y vecinas de diferentes barrios de la ciudad y de referentes e integrantes de organizaciones de Movediza y Cerro Leones, así como también de Villa Laza quienes compartieron una emotiva escena del grupo Araca Teatro Comunitario dirigido por Carolina Giovanini.

Integrantes del programa Barrios de Piedra y del Observatorio Social de la Facultad de Ciencias Humanas, José Olivera, Martina Fernández y Jorge Bidaure y explicaron el trabajo realizado donde se recupera la memoria colectiva, elaborando un cartel alusivo a la significación histórica del sitio. El mismo esta mencionado en los textos de Nario, es recordado en la entrevista a Santiago Zampatti, nacido en la Movediza y fue identificado en terreno, con el aporte de integrantes del centro de jubilados de Cerro Leones, Sara Arrizabalaga, Mirta Buján y Lucia Elusich.

La propuesta de nominar el camino realizado como “Camino de la amistad y de las y los picapedreros” será entregada a autoridades municipales y fue acompañada por la firma de los presentes.

También compartieron unas palabras Federico Martínez, en nombre de la Comisión organizadora de la Fiesta del Picapedrero, Liliana Giannatasio integrante de la Biblioteca de las Mujeres y Fernando Risso y Facundo Cucci ex trabajadores de la piedra quienes enfatizaron en la necesidad de recuperar la memoria barrial y de estos espacios tan importantes en la historia local y nacional.



El pedido de denominación a la traza de la Vía Sendero de la Amistad y los Picapedreros fue firmada por los presentes y entregada en el Concejo Deliberante

Tandil, 1 de mayo de 2023

Señoras/es Concejales de Tandil
De nuestra mayor consideración

Los abajo firmantes solicitamos se denomine al sendero de la vía entre Cerro Leones y Movediza con el nombre de “Camino de la amistad y los picapedreros”

Considerandos:

El trazado de la vía permitió desde su constitución no sólo un uso económico del tren para traslado de la piedra. Su tránsito peatonal y el intercambio entre los habitantes de ambos sitios consolidaron sus vínculos y organización social.

En este sentido, en un lugar equidistante se realizaban las reuniones que organizaron la lucha por mejorar condiciones laborales que consiguieron la jornada de 8hs en 1909. En el sitio referido por entrevistas y fuentes escritas como “de la Furlana” se instaló el primer local de Unión Obrera de las Canteras.

También en sitios intermedios entre Cerro Leones y la Movediza se realizaban las reuniones para organizar eventos sociales y deportivos de gran relevancia para la comunidad.

Es decir, el trayecto de la vía representa un elemento de gran valor histórico para ambos barrios y para Tandil.

Desde el momento en que el tren quedó en desuso para la actividad de la piedra, hubo voces, como Bepo Ghezzi y Hugo Nario, entre otros, que insistieron en el valor de su recuperación para uso recreativo y turístico, conectando desde la Casa de Piedra, en Movediza hasta Cerro Leones.

Esta magnífica y visionaria propuesta no fue escuchada. Las vías en gran parte fueron levantadas. Pero la tierra sigue allí, es un bien público y es hora de que podamos reconstruir su función como sendero para caminantes y como sitio histórico, aunando un uso cotidiano, con su uso recreativo y educativo, ambiental y cultural.

Desde hace varios años, en el marco de la Fiesta del Picapedrero, a propuesta de la Asamblea en Defensa de las Sierras de Tandil, se realiza una “caminata de la amistad” promoviendo la solidaridad en la defensa del valor del Patrimonio Natural, Histórico y Cultural de Tandil

Por lo anterior, y teniendo en cuenta las intervenciones que ya se han empezado desde fines de 2022 solicitamos a las autoridades municipales que consideren el siguiente pedido:

A- Que se recupere para el libre paso de caminantes el trazado de la vía en toda su extensión, desde Movediza hasta Cerro Leones. Dado que el trazado y los terrenos aledaños a la vía en sí son bienes públicos, el estado debe velar por su mantenimiento para el nuevo uso asignado como sendero y garantizar que no existan impedimentos al libre tránsito.

B- El trazado de sendero para caminante no precisa un ancho excesivo ni la alteración del ambiente más allá del espacio ocupado originalmente por los rieles. Por ello se sugiere que se permita un proceso de renaturalización a los costados de los mismos, con la única intervención de control de plantas exóticas y eventualmente la reimplantación de especies nativas, todo bajo supervisión o asesoramiento de personal idóneo.

C- En inmediaciones al cruce de la Vía y la calle Azucena, a 20 metros en dirección a Movediza, solicitamos sea emplazado el cartel con datos históricos que se ha presentado en el acto del día 1º de mayo. Al respecto es posible realizarlo con una mínima intervención (dos sostenes laterales de madera o hierro) y su instalación y cuidado permitirá a los transeúntes que aún no conocen la historia valorar el significado patrimonial histórico del sendero de las vías y de los espacios que une, pasivos ambientales que también deben ser recuperados como parques públicos para la historia, la educación y la recreación, y como forma de compensación del daño ambiental. No quedaron los cerros, no quedaron los productos ni beneficios, pero sí quedó la memoria histórica y un lugar que debe servir a la comunidad.

Sin más saludamos a Uds. Atte.

Los abajo firmantes solicitamos se denomine al sendero de la vía entre Cerro Leones y Movediza con el nombre de “Camino de la amistad y los picapedreros”

Acompaña lista de firmas

10-3 Con Sociedad de Fomento Eduardo Olivero

3. -Charla sobre Museos Comunitarios a cargo de Paz Guzmán



Foto: Carlos Pierroni

“¿Por qué todavía creemos en los museos?”

Experiencias posibles de museos hechos por su comunidad.”

María de la Paz Guzmán

*Domingo 11 de septiembre-16 hs
Sociedad de Fomento Eduardo Olivero
La Pastora 1015. Barrio Movediza*

4. Charla sobre Eduardo Olivero a cargo del Ing. Humberto Barrera





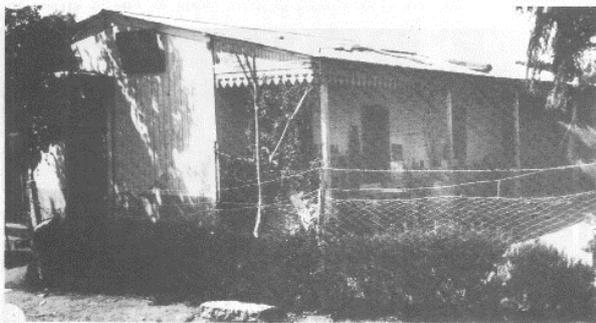
La Sociedad de Fomento del Barrio Movediza lleva el nombre de Eduardo Olivero, un héroe de la aviación nacido en el barrio, hijo de una familia de picapedreros.

A partir de la inquietud de los vecinos, desde el Programa se organizó una Charla a cargo del Ingeniero Humberto Barrera sobre la vida y obra de Eduardo Olivero para que las generaciones actuales conozcan a este hijo dilecto de Movediza y Tandil.

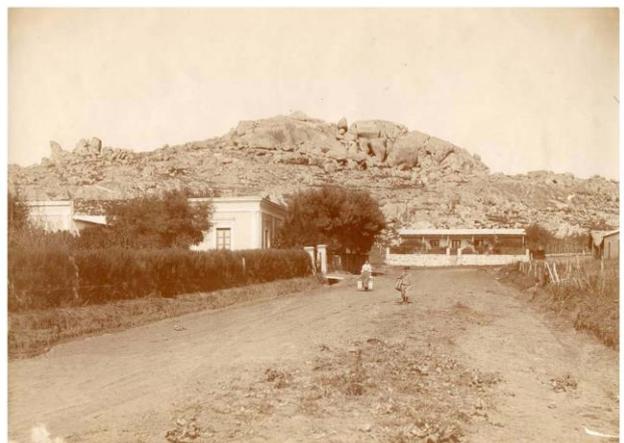


Participaron integrantes de la asociación Eduardo Olivero y numerosos vecinos y vecinas que compartieron fuentes y fotos de la casa de su familia.

Los presentes coincidieron en el propósito de difundir la figura de Olivero y estudiar la posibilidad de desarrollar un circuito cultural centrado en su vida.



La casa ubicada al pie de La Movediza, donde transcurrieron sus primeros años.



UN PIONERO DE LA AVIACIÓN, FAMILIA DE PICAPEDREROS, NACIDO EN LA MOVEDIZA

EDUARDO OLIVERO

TANDIL, ARGENTINA

1886

Giovanni Olivero migra desde Italia a Tandil, donde trabaja como picapedrero. Posteriormente llega su esposa Margarita con los dos hijos mayores



1896

Nace Eduardo Alfredo Olivero, en la casa de la cañada, cercana a la Movediza.



Vuela con María Larroude
Foto: C. Pierroni

1912 Se incorpora a la Primera Escuela de Aviación civil, Villa Lugano, Bs As

1914 Aprueba examen pero no le dan carnet de piloto porque es menor de edad

el 14 de julio vuela sobre Tandil por primera vez

1915

Decide tomar el lugar de su padre y tío italianos en la defensa de Italia. Se convierte en un héroe de guerra.

Regresa a Argentina y se reencuentra con su madre

1919

Sufre un grave accidente y quemaduras que le desfiguran el rostro

1920



Foto: C. Pierroni

1921

Supera el record e altura americano, llegando a los 8000 metros

1924

Llega a 3400 mts, record mundial de altura en vuelo con pasajero
Realiza el primer ensayo de transmisión radiofónica en vuelo

1926

Realiza el primer vuelo de Nueva York a Buenos Aires en hidroavión junto a Duggan y Campanelli. En el trayecto están una semana perdidos en el Amazonas

Es designado Inspector General de Aeronáutica Civil

1932 Sufre persecución y debe recluirse varios años

1936 Planifica una misión a la estratósfera (30000 metros)

1964 Realiza un vuelo con memorativo de su primer vuelo sobre Tandil

1966 Fallece



SECRETARÍA
EXTENSIÓN

Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Programa Barrios de Piedra
Sociedad de Fomento Eduardo Olivero

En el siguiente fragmento de una foto de C. Pierroni se observa a Maria Larroude, una estudiante que acompañó al aviador en vuelo sobre Tandil en 1914, y por ello fue expulsada de la Escuela Normal



María A. Larroude, fue la primera mujer en sobrevolar Tandil, acompañando a Olivero el 15 de julio de 1914.

10-4-Con Biblioteca Bepo Ghezzi y Grupo Araca Teatro Comunitario

LAS HUELLAS DE BEPO

Programa "Barrios de Piedra" SECRETARÍA EXTENSIÓN
Grupo Araca, Teatro Comunitario Villa Laza

Las Huellas de Bepo

15/8
18hs
Biblioteca Popular
Bepo Ghezzi
Formosa 888

Acceso libre y gratuito

El 15 de agosto se desarrolló un encuentro en torno a la figura de José Américo “Bepo” Ghezzi, distintos aspectos de su vida, su relación con las familias de picapedreros y el barrio La Movediza, su experiencia como croto, su participación en el Club Movediza, su culto a la amistad y a la libertad.

Este encuentro se realizó a iniciativa del Grupo Araca Teatro Comunitario Villa Laza, con el Programa de Extensión Unicen Barrios de Piedra y la Biblioteca Popular Bepo Ghezzi.

La charla contó con numeroso público y se realizó en Formosa 888.

La actividad comenzó con los mensajes de Alberto Gauna, director del film “Cerro de Leones”, de Marcelo Gálvez, director del Film “Bepo” y del periodista e historiador Néstor Dipaola quienes dieron cuenta de la personalidad de Bepo Ghezzi. La reunión luego se centró en un racconto biográfico y el intercambio entre los presentes, muchos de los cuales lo conocieron. El interés permanente en su figura excede a lo local y constituye una persona relevante para la historia del Barrio Movediza y de Tandil, cuya vida se forjó en el campamento de picapedreros. Su lugar de nacimiento, su casilla de soltero, el Club Movediza que ayudó a crear, la biblioteca que lleva su nombre y las vías, constituyen un universo Bepo, que hace a la identidad de los barrios de Piedra y es identificado como la base de un circuito cultural.

10-5-Participación en la Fiesta Popular del Picapedrero 2022



Muestra de fotos de Pierroni, referidas a actividad de picapedreros

Presentación de materiales en papel y videos de difusión de las actividades realizadas en el año.

Presentación de la revista de Historia popular realizada en el Taller de construcción colectiva de la Historia

Recuperación de material histórico del Club Figueroa .

Asistencia e intercambio en Conversatorio de la V Fiesta del Picapedrero

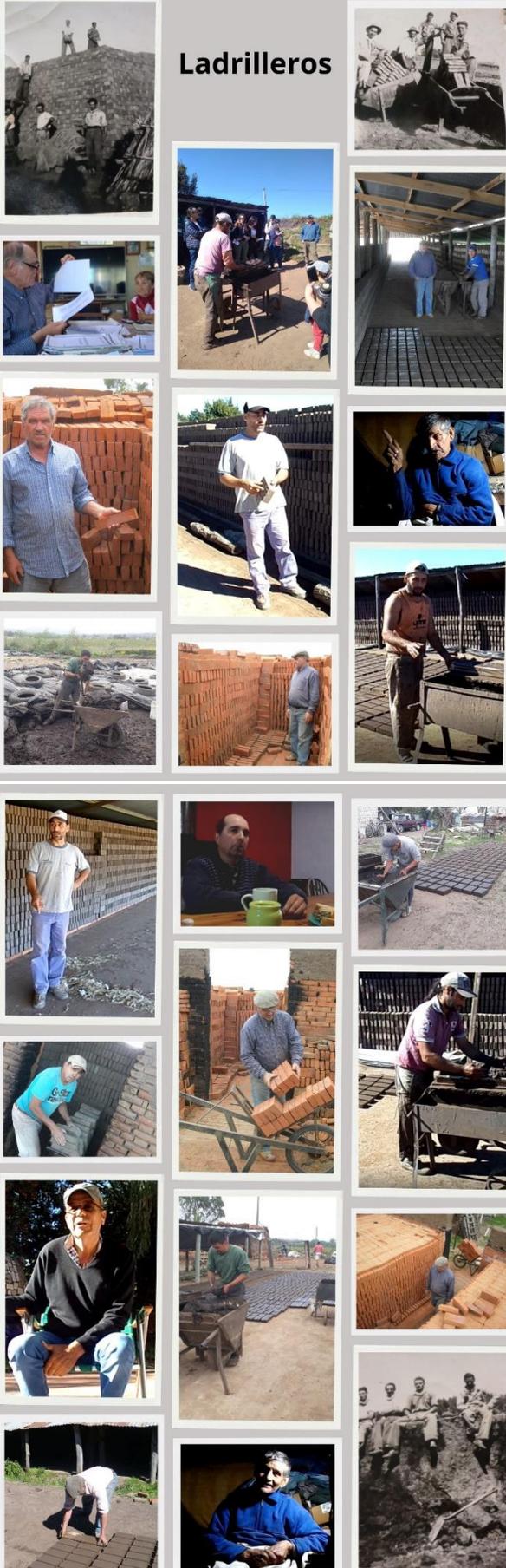


Ladrilleros, pasado y presente en Cerro Leones



Luis Ramirez

Ladrilleros



Ladrilleros

Fotos, entrevistas y videos realizados en el transcurso del año 2022 por Luis Ramírez. Graduado de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires como Técnico en Sistemas de Información Geográfica, estudiante avanzado en la Carrera de Turismo de la misma Universidad. Trabajador ladrillero durante 25 años, hasta el año 2007.

Entrevistados:
 Familia Maldonado
 Marcelo Rodríguez
 Virgilio Díaz
 Horacio Pineda
 Beatriz Vanderlan
 Carlos Rodríguez
 Familia Calamante
 Luis Rodríguez
 Ramón Zapata
 Daniel Rodríguez
 Alberto Castro
 Héctor Sampieri e hijo.
 Matías Fuente



Elementos para un museo

Recuperación de material histórico del Club Biblioteca Figueroa .

Barbara Sosa



Asistimos y aprendimos en el Conversatorio organizado por Flavio García para la V Fiesta del Picapedrero.



“Conquistas del pasado y reclamos del presente”. Dr. Álvaro Álvarez



Presentación de la revista de Historia popular realizada en el Taller de construcción colectiva de la Historia. Grupo de la tercera edad de Cerro Leones- Olivera, J, Riguetti, M, Valente, D. (Observatorio Social FCH.) y García, F. con colaboración de Bidaure, Pagés, Ramirez, Gutierrez y Silva





Asistimos y aprendimos en el excelente Conversatorio moderado por Flavio García V Fiesta Popular del Picapedrero



Prof. Ricardo Hansen y Cont. Darío Sánchez Abrego. Centro Numismático de las Sierras del Tandil.

10-6-Participación en la Fiesta Popular del Picapedrero 2023

Caminata de la Amistad

El programa Barrios de Piedra acompañó la reconstrucción histórica en que se basan las microescenas presentadas durante Caminata de la Amistad, organizada por la Asamblea por las Sierras, con intervenciones del grupo Araca Teatro Comunitario de Villa Laza y Taller Municipal de Teatro Juvenil Club y Biblioteca Figueroa.

También presentó el cartel sobre las luchas sociales de los picapedreros y realizó un breve contexto en el sitio del sendero donde se fundó la primera sede de la Unión Obrera de las Canteras en 1906





Informe Anual
Programa de Extensión - 13:00 hs
"Barrios de Piedra"

Lugar: Escuela Primaria N°4

En la Sede de la Escuela N° 4 se realizó una muestra de material gráfico, fotos y documentos recopilados, mapas colaborativos, intercambiando con el público durante toda la fiesta.





Conversatorio

-Programa de Extensión Barrios de Piedra "De la deuda ambiental al Geoparque Tandillia y los picapedreros" SUM Escuela Primaria N°4 Moderador: Flavio García

10-7-Noche de videos y brindis en vísperas de los 40 años de la democracia

El 9 de diciembre se desarrolló la muestra de cortos que registran las “Microescenas” de base histórica y “Nuestras escolitas”, el álbum de fotos de las escolitas de los Barrios de Piedra



Microescenas en la Vía, constituye una serie de cortos que registran las intervenciones teatrales basados en hechos históricos, con la dirección de las Profesoras Carolina Giovanini, del Grupo Araca Teatro Comunitario y Lucía Martín, del Taller municipal de Teatro Juvenil, del Club y Biblioteca Figueroa

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYXQoa6aYCblrc8k7hbl2vuHZHWBMBqc->





Los vecinos que realizaron un corto en el marco de “Cine con Vecinos” del INCA lo presentaron y comentaron su experiencia. Roberto Coronel contó los detalles de la filmación y lo que significó para los participantes.



https://www.youtube.com/watch?v=cMKqGgd5VVY&ab_channel=BarriosDePiedra



Escuelita 16 Movediza – Década del 30 - Foto: Antonio Luis Poli

“Nuestras Escuelitas”, el álbum de fotos de las escuelas primarias de los Barrios de Piedra se construyó a partir de las fotos aportadas por la comunidad en las Jornadas “Construyendo el Álbum comunitario de Cerro Leones” (2022) y “Haciendo el Álbum de Movediza” (2023) y en entrevistas a vecinas y vecinos.

Se invitó a la comunidad que quiera agregar sus fotos al álbum a contactarse a través del mail barriosdepiedra@gmail.com para escanearlas y agregarlas en próximas versiones.

Por su parte, Alejandra Navarro, Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Humanas se refirió a la importancia del diálogo de saberes y el trabajo conjunto para aportar a la memoria, la identidad y el desarrollo comunitario.



Para finalizar, en las vísperas del 10 de diciembre y a 40 años de la recuperación democrática, Paola Verona, vecina e integrante del Club Figueroa, compartió algunas reflexiones sobre el valor de la democracia y la relevancia de trabajar para profundizarla, fortaleciendo la igualdad de oportunidades y la participación de la comunidad.



11- Realización de tres conversatorios

El primer conversatorio

Ya avanzado el trabajo en el marco del programa y habiendo profundizado la comprensión de la problemática constituida por los pasivos ambientales mineros, el primer conversatorio se centró en el estudio de una experiencia concreta de gestión de pasivos mineros con una perspectiva comunitaria. Para ello se convocó al Ing. Luciano Copello, quien participa del equipo que lleva adelante el proyecto ECOPOLE en Francia. El disertante explicó el proceso, sus obstáculos, desafíos y logros, y contestó muchas preguntas que realizaron vecinos de los barrios Movediza, Cerro Leones y otros participantes.

En una segunda parte se realizó una dinámica de grupos, con la metodología “una idea un papel”, pidiendo a cada uno de los participantes expresara una idea para abordar los pasivos ambientales. Luego muchos participantes ampliaron su idea verbalmente y se agruparon temáticamente las notas, realizando un primer análisis y conclusiones. Estos resultados se tomaron como insumo para el segundo conversatorio.

“Pasivos mineros: Ecopôle, una experiencia de gestión comunitaria”
Ing. Agr. Mg. Luciano Copello

INRAE UCA
HIGHLANDS.3 ACRITERIS

Programa “Barrios de Piedra”
5 de abril 2023
Club Biblioteca Figueroa (Basso Aguirre 2345, Cerro Leones)

Conversatorio
“Pasivos mineros: Ecopôle. una experiencia de gestión comunitaria”
Ing. Luciano Copello

5 DE ABRIL 18HS
CLUB Y BIBLIOTECA FIGUEROA
BASSO AGUIRRE 2345
CERRO LEONES

Programa “Barrios de Piedra”

A partir de esta experiencia
¿Qué ideas para Cerro Leones?

Una idea = una nota

Conclusiones del 1º conversatorio sobre pasivos mineros a cargo de Luciano Copello

Una idea = una nota

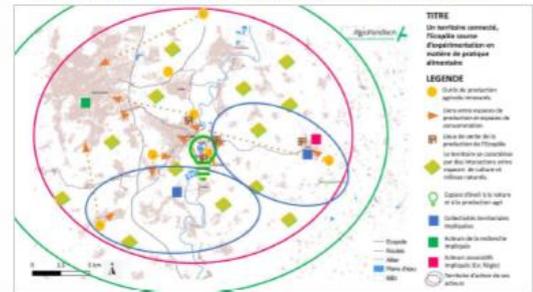
Un lugar, múltiples usos



SEAT du Val d'Allier. Fuente: <https://ecopolevaldallier.fr/>

Un territorio conectado, Ecopôle lugar de experimentación en materia de prácticas alimentarias

- Territorios de acción de cada actor
- Laboratorio de ideas
- Espacios de interacción entre cultivos y medios naturales
- Puntos de ventas
- Herramientas de producción innovadoras
- Vínculos entre espacios de producción y de consumo



ACTERRA et al (2021). Mapa de diagnóstico creado por actores del territorio.



Luciano Copello & SEAT du Val d'Allier. Fotos propias y extraídas de la sitio internet: <https://ecopolevaldallier.fr/>

<https://ecopolevaldallier.fr/galleries-photos/>

<https://ecopoleduforez.fr/>

El segundo Conversatorio

SECRETARÍA EXTENSIÓN
Programa "Barrios de Piedra"

Conversatorio
Pasivos mineros y desarrollo comunitario en Cerro Leones y Movediza

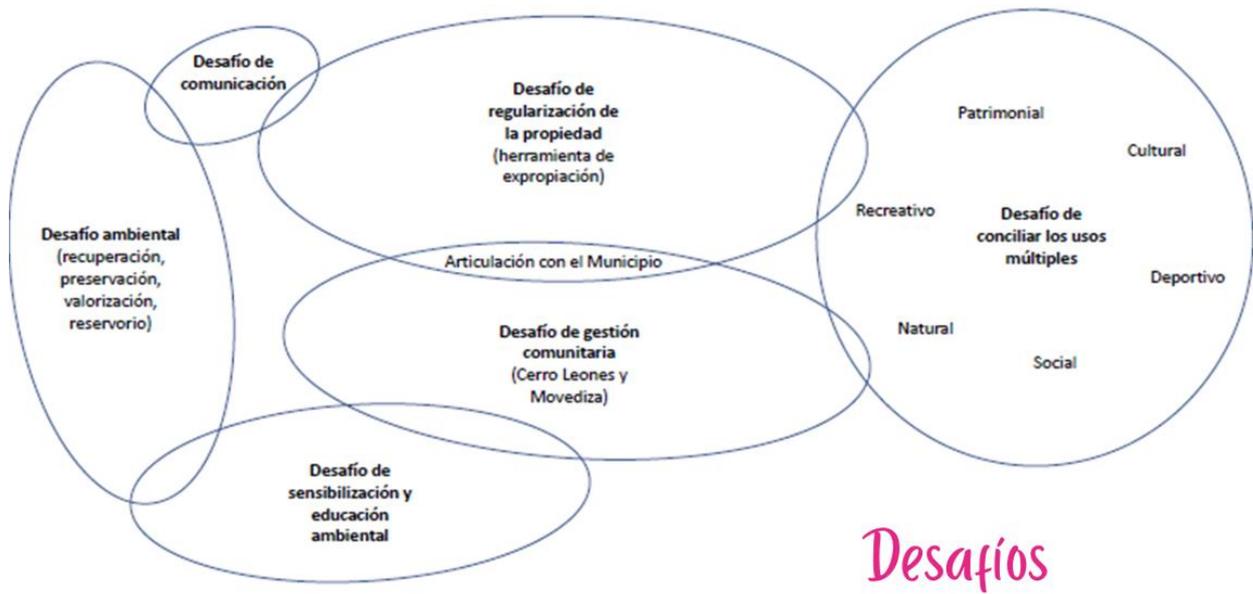
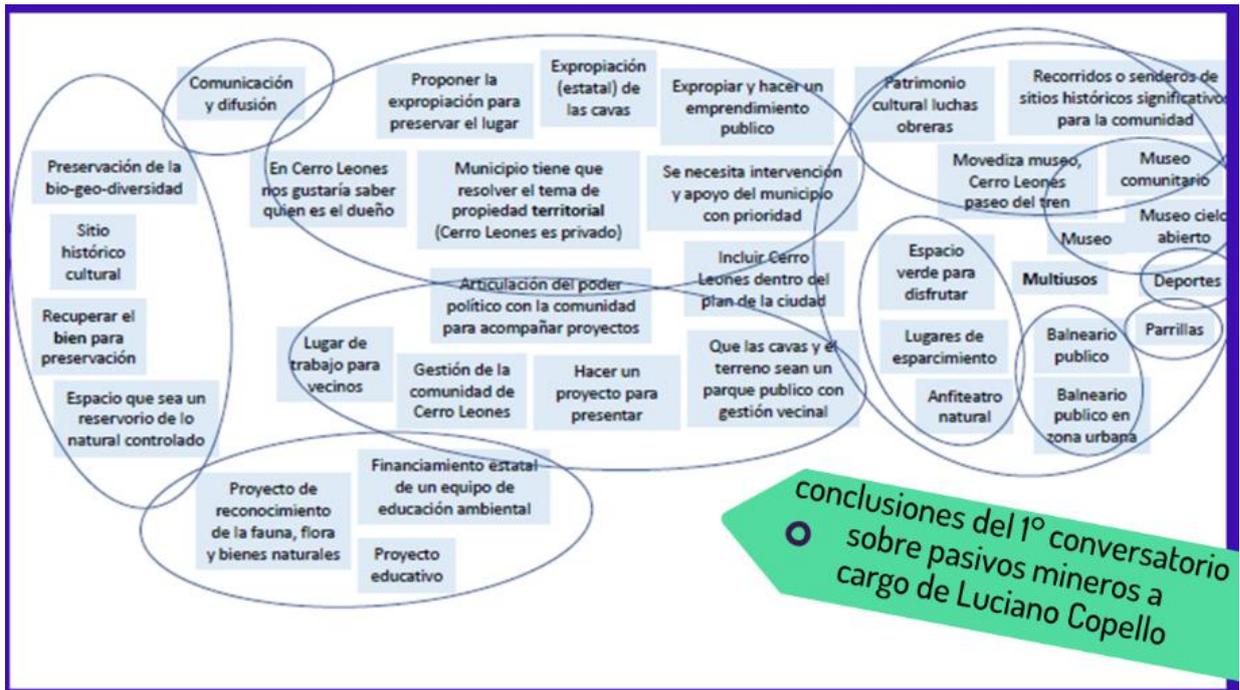
1 DE JULIO 15HS
CLUB Y BIBLIOTECA FIGUEROA
BASSO AGUIRRE 2345
CERRO LEONES

Con base en:

- trabajo preparatorio en base a los relevamientos barriales
- conclusiones del 1º conversatorio sobre pasivos mineros a cargo de Luciano Copello
- recopilación de información y antecedentes sobre aspectos de interés

El segundo conversatorio partió de la sistematización de los resultados del primero. A partir de la dinámica “una idea/una nota” se establecieron las principales orientaciones y desafíos para la construcción de una idea proyecto-

También se sumaron los resultados de los relevamientos locales y la recopilación y análisis de antecedentes referidos a experiencias nacionales e internacionales de interés.



Partiendo de las conclusiones del primer conversatorio se suman diferentes antecedentes

recopilación de información y antecedentes sobre aspectos de interés

- Antecedentes legales
La compensación del daño ambiental en la normativa
- Plan de Ordenamiento Territorial
- Reserva de usos múltiples (Ley 10.907):
Fines conservación-educativos- recreativos
- Experiencias a estudiar

Aportes de Maria Paz Guzmán

recopilación de información y antecedentes sobre aspectos de interés

UN MUSEO ES:

“Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial.

Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.”

Última definición aceptada por el Comité Internacional de Museos (ICOM)

Aportes de María Paz Guzmán

PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural es el conjunto de bienes materiales e inmateriales que se hallan fuertemente vinculados con la identidad social y cultural de una comunidad, recibidos de las generaciones pasadas.

UNESCO lo divide en categorías:

- Material (mueble e inmueble)
- Inmaterial

Y además en:

- Cultural
- Natural
- Mixto

Fuente: UNESCO

**¿QUÉ PATRIMONIO
HAY EN SUS
INSTITUCIONES?**

recopilación de información
y antecedentes sobre
aspectos de interés

Museo Comunitario

La comunidad decide que
quiere conservar y
comunicar

Puede estar localizado en
distintas instituciones y
lugares de un territorio

Barrios de Piedra

Actividades artísticas. (Land Art)
Parque escultórico.
Anfiteatro
Patrimonial Natural y Cultural: áreas de
recuperación de especies nativas/ áreas de
conservación de cuenca hídrica / corredores
biológicos/
arqueología industrial
Senderos geológicos
Sendero de observación de flora y fauna
Observatorios de aves
Centro de Interpretación (Sistema de Tandilia)
Museo de los picapedreros.
Museo de los inmigrantes
Actividades Científicas
Actividades Recreativas
Actividades Educativas.
Actividades Deportivas
Vivero de especies nativas

recopilación de información
y antecedentes sobre
aspectos de interés

Aportes al Plan
de Manejo
Ambiental
correspondiente
a la Ley 14126 de
Paisaje Protegido
"Sierras de
Tandil". Centro
de
Investigaciones
Geográficas.
FCH.UNICEN.2010



Barrios de Piedra

Experiencias Internacionales



La cantera de arenisca de Kriemhildenstuhl en Alemania Central.

recopilación de información y antecedentes sobre aspectos de interés

Barrios de Piedra

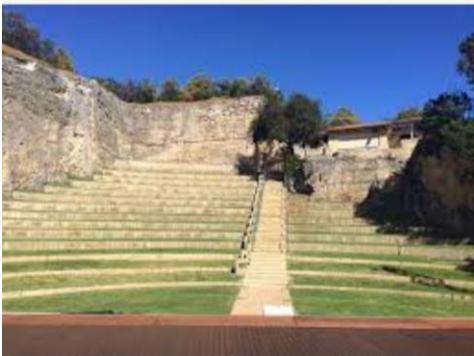
Elementos comunes en distintas experiencias

- **Renaturalización (sacar exótica/ dejar nativas)**
- **Avistaje de Aves**
- **Senderos interpretativos de aspectos naturales**
- **Cavas muy grandes con agua: paisajismo (lago + vegetación)**
- **Arqueología industrial**

Barrios de Piedra



cantera-de-san-margarethen Austria



Barrios de Piedra



Quarry Amphitheatre, Australia

recopilación de información
y antecedentes sobre
aspectos de interés

STARLITE Marbella
(Málaga), España. Cantera
reconstruida como
escenario para conciertos.
La estructura de la cantera
permite una acústica
extraordinaria.

Barrios de Piedra



Barrios de Piedra

CANTERAS Baux de Provence
(Francia). Antiguas canteras de
piedra caliza que actualmente
sirven como escenario para
espectáculos multimedia únicos
en el mundo. La roca se convierte
en una pantalla tridimensional
donde se proyectan con música
obras maestras de artistas como
Picasso o Van Gogh.

Jense, K. y Birche, M. **La recuperación de pasivos ambientales desde el proyecto de paisaje: el parador ecológico** En: Geograficando, vol. 14, n.º 2, e044, diciembre 2018. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Geografía

<https://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/download/GEOe044>

Zonificación en base a riesgo y a funciones. Educación ambiental: Sendero interpretativo/ avistaje de aves/ Museo interactivo

Actividades artísticas. (Land Art)
Parque escultórico.
Anfiteatro
Patrimonial Natural y Cultural: áreas de recuperación de especies nativas/ áreas de conservación de cuenca hídrica / corredores biológicos/
arqueología industrial
Senderos geológicos
Sendero de observación de flora y fauna
Observatorios de aves
Centro de Interpretación (Sistema de Tandilia)
Museo de los picapedreros.
Museo de los inmigrantes
Actividades Científicas
Actividades Recreativas
Actividades Educativas.
Actividades Deportivas
Vivero de especies nativas

Suma Aportes Programa

recopilación de información y antecedentes sobre aspectos de interés

La actividad de los ladrilleros
Camino de la amistad y los picapedreros
Pileta/Balneario seguro
Arqueología antropológica.
Los pueblos originarios y las sierras. Museos escolares
Museo Pierroni/ Museo Olivero
Senderos peatonal acceso por B. Aguirre
Edificio Centro Cultural y Biblio Club
El cine y los barrios de piedra
Señalización y Cartelería en BP



Algunas consideraciones a tener en cuenta para pensar las propuestas:

Lo que se haga con los pasivos ambientales afecta y afectará a los barrios en su conjunto

Proyecto Movediza-- Cerro Leones integrado por el Camino de la Amistad y los picapedreros

Usos de los predios acordes a la compensación del daño ambiental

Barrios caracterizados por el valor de la Naturaleza e Historia

El trabajo /Las mujeres/la organización social/La educación

De la economía extractiva que atrae y luego expulsa a la economía diversificada y sostenible que integra y contiene

Producción popular/ Turismo comunitario

Tercer conversatorio



Con base en el trabajo realizado durante todo el período y los dos conversatorios anteriores, el tercer conversatorio partió de la caracterización sintética de los problemas de partida, para ir estableciendo propuestas que les den respuesta.

Los problemas:

1. Pasivos ambientales mineros

Cerros emblemáticos del sistema de Tandilia destruidos y cavas

2. Historia de Tandil y del país invisibilizada

Pueblos originarios, criollos e inmigrantes, modos de habitar y producir, procesos sociales trascendentes e instituciones, insuficientemente reconocidos en la memoria social y la historia local

3. Desarrollo desigual

Movediza y Cerro Leones, barrios con servicios incompletos, población en crecimiento con insuficientes oportunidades de trabajo, deporte, cultura y recreación, lugar periférico en la visión dominante de la ciudad en las políticas públicas.

4. Usos del territorio

El uso extractivista del territorio como "marca", localización de actividades de "patio trasero" (lo que molesta en la ciudad)

1-Pasivos mineros en Movediza y Cerro Leones

Situación:

Ambos Judicializados
Abandonados sin mitigación.
Uso recreativo de hecho – Situación conflictiva-
Deficiencias principales: riesgos sanitarios, accidentes, seguridad
En Ordenamiento Territorial:
Cantera Movediza: Parte ZEIA/
Parte ZEIU.
Cantera Cerro Leones: Rural/Zona Protegida Natural Sierras de Tandil

Idea en respuesta

Propuesta ante legislatura provincial:
Declaración de utilidad pública, sujeto a expropiación, para realizar un parque público en el predio de cada cantera.

Fundamentos:

- Compensación a Tandil por el daño ambiental
- Responde a la necesidad concreta de una población muy numerosa
- Constituye una oportunidad para reparar tanto la deuda ambiental como histórica contribuyendo a visibilizar el Patrimonio Natural, Cultural e Histórico de los Barrios de Piedra
- Con un enfoque adecuado y la participación popular es una oportunidad de desarrollo comunitario, que compense algunas de las desigualdades actuales.
- Contribuye al desarrollo sostenible, a reflexionar sobre los modos de desarrollo y a la educación formal e informal.
- La renaturalización de las áreas de las canteras y su conservación contribuye a mitigar el cambio climático.
- Crea oportunidades de ingresos para la población local tanto directos (tareas en los parques) como indirectos (anfitriones barriales, producción de bienes y servicios para visitantes, turismo comunitario)

2-Historia de los Barrios de Piedra y de Tandil invisibilizada

Situación

Pueblos originarios, criollos e inmigrantes, modos de habitar y producir, procesos sociales trascendentes e instituciones, insuficientemente reconocidos en la historia local y poco accesibles para las actuales y futuras generaciones.

Idea en respuesta

Red comunitaria de museos Barrios de Piedra

Que contribuya a visibilizar la historia del lugar, de Tandil y del país

La red comunitaria de Museos podría integrarse con museos creados en cada institución con arraigo histórico de los Barrios de Piedra:

Museos escolares

Museo de Club y Biblioteca Figueroa

Museo Club Movediza

Museo Bepo Guezzi

Museo Casa Natal de Olivero

Museo Pierroni

Museo Sociedad de Fomento Eduardo Olivero

Museo Bar el Cerro

Museo de los picapedreros en Parque Público a crear en Cantera Cerro Leones

Museo de Tandilia en la Casa de Piedra, Parque Público a crear en Cantera La Movediza

El mismo deberá incluir también un espacio interactivo/museográfico/etc. donde se traten cuestiones históricas locales, un lugar público a nivel municipal donde poder llevar a estudiantes, materiales recolectados, etc., bajo un relato que visibilice la historia indígena local, la profundidad y continuidad temporal de la ocupación humana en Tandilia.

Problemas

Ideas en respuesta

3- Desarrollo desigual

Movediza y Cerro Leones, actualmente cuentan con servicios incompletos, población en crecimiento con insuficientes oportunidades de trabajo, deporte, cultura y recreación.

A pesar de ser el lugar emblemático de Tandil, Movediza es un paseo puntual, poco articulado con el entorno

Los senderos recreativos y turísticos previstos por el municipio conectan Movediza con el centro, “de espaldas” a Cerro Leones y Villa Laza

Construir con la comunidad el proyecto de Geoparque “Tandilia y los picapedreros” para:

a-Convertir los pasivos mineros, espacios abandonados y degradados, en la base de sustentación de un proyecto que los incluye como parque público pero que contiene e integra toda el área de los Barrios de Piedra caracterizada por el ambiente serrano, la identidad trabajadora y la historia de los picapedreros.

Esto presupone:

- Reconocer y difundir el valor extraordinario del patrimonio natural e histórico cultural de los Barrios de Piedra
- Articular estrategias y acciones con las instituciones de la comunidad.
- Resignificar los usos del espacio que permitan integrar los Barrios de Piedra entre sí y con la ciudad de modo de revertir su construcción como periferia.
- Identificar y fortalecer las actividades existentes potenciadas en el marco de una revalorización del uso recreativo, cultural, educativo, deportivo y ecoturístico del área para los tandilenses y visitantes.
- Impedir nuevas localizaciones de “patio trasero” y relocalización de depósito judicial en área apropiada a tal fin.
- Garantizar toda el área sin uso de agrotóxicos.

b- construir oportunidades de ingreso para la población de los Barrios de Piedra a partir de las actividades relacionadas al Geoparque, producción y comercialización de bienes y servicios y actuación como anfitriones barriales.

4- Usos del territorio

El uso extractivista del territorio como “marca” (huella), localización de actividades de “patio trasero” (lo que molesta en la ciudad)

¿Por qué un Geoparque?

Según la UNESCO:

Los Geoparques son territorios que albergan un patrimonio geológico de relevancia usado como base de su desarrollo socioeconómico sostenible, con un enfoque “de abajo hacia arriba”.

Entiende por patrimonio geológico a un conjunto de lugares de interés geológico desde un punto de vista científico, educativo, estético y/o de rareza. “Se trata de ventanas al pasado de la Tierra que nos enseñan los procesos y acontecimientos que ocurrieron hace millones o

miles de años y los que ocurren en la actualidad; los animales y plantas que poblaron nuestro planeta; la relación existente entre los elementos geológicos y la biodiversidad y el uso y aprovechamiento de los recursos geológicos, rocas y minerales, a lo largo de la historia”.

Los Geoparques incluyen el cuidado del patrimonio histórico, cultural y ambiental del territorio.

“Los geoparques se fundamentan en sus peculiaridades geológicas, pero no sólo tratan de geología; sus objetivos deben explorar, desarrollar y promover las relaciones entre su patrimonio geológico y todos los demás elementos patrimoniales (ya sean naturales, culturales o intangibles) presentes en el territorio” (Folleto Geoparque Las Loras, España)

La educación, gestión cultural, la recreación y el turismo comunitario son parte de una estrategia de desarrollo comunitario ligada a los Geoparques

¿Por qué Geoparque Tandilia y los Picapedreros?

Movediza y Cerro Leones son cerros de extraordinario valor geológico. Como parte del sistema de Tandilia, y por sus características específicas, reúnen condiciones que ameritan su consideración como la base de un Geoparque.

En los predios de las canteras, tras décadas de abandono, no sólo existen elementos para una arqueología industrial, testimonios de la evolución de la actividad, sus medios técnicos y las condiciones de trabajo. En espacios devastados por las explosiones de su última etapa, cavas con agua o rellenas, vías abandonadas y tapadas por sedimentos. Existe un proceso de renaturalización de hecho, no exento de invasiones de especies exóticas. Es posible observar el pastizal serrano, conocer animales y plantas, avistar aves y desarrollar actividades educativas.

Los pasivos ambientales mineros constituyen un espacio para la reflexión sobre los modelos productivos y la relación de la sociedad con la naturaleza de la que somos parte.

La historia de los picapedreros, de las luchas sociales que permitieron establecer la jornada de 8 hs en la primera década del siglo XX, con un extraordinario rol de las mujeres, así como la relevancia de figuras nacidas en los Barrios de Piedra como Eduardo Olivero y Bepo Ghezzi, constituyen un patrimonio histórico cultural a reconocer y visibilizar.

La existencia de la Fiesta Popular del Picapedrero constituye un patrimonio intangible relevante.

De esta forma, y como corolario de los dos años de trabajo realizados en el marco del Programa Barrios de Piedra (2022-2023), y conclusión del tercer conversatorio, el cual se propuso bajo el lema “De los problemas a las soluciones” resulta la idea proyecto “Geoparque Tandilia y los Picapedreros”.

Geoparque Tandilia y los picapedreros

Parque Cantera Cerro Leones

Circuitos Geológicos
 Arqueología poblamiento
 Arqueología Minera
 Proyecciones sobre frentes de material sobre los picapedreros
 Circuito natural luego de período de renaturalización
 Área de uso recreativo:
 Parrillas y Balneario seguro
 Anfiteatro
 Área de Servicios

Parque Cantera la Movediza

Casa de Piedra
 Sendero de pastizal serrano
 Museo geológico a cielo abierto
 Arqueología minera
 Sitios de picapedreros.
 Campamento histórico de la Movediza. Anfiteatro
 Escuelita de Chapa (Réplica / sede Geoparque / educativa)
 Área de Servicios

Camino de la Amistad y los picapedreros

- Fiesta Popular del Picapedrero Cerro Leones
- Red comunitaria de Museos (Escuelas/ Clubes/ Sociedad de Fomento/Bibliotecas/Bolicho)
- Circuito Cultural Bepo Ghezzi. El campamento de Movediza- La vía -El Club Movediza- La biblioteca- La plaza de Bepo.
- Circuito Cultural Eduardo Olivero- La Casa Natal en la cañada. El sitio de la Casa de Margarita, al pie de la Movediza, la Sociedad de Fomento Eduardo Olivero (Mural y espacio museo comunitario).
- Circuito histórico cultural Cerro Leones
- Encuentro del 1 de mayo, Día Internacional de los trabajadores, en el Camino de la amistad y los picapedreros
- Actividades educativas, culturales, deportivas, recreativas generadas por las diversas instituciones y articuladas en una agenda colaborativa.
- Circuitos para caminantes
- Circuitos para ciclistas
- Circuitos para automovilistas
- Visitas guiadas a unidades productivas
- Ferias de productores de los Barrios de Piedra

A modo de ejemplo se avanzó en la idea - proyecto del circuito “El camino de la piedra”, diseñado a partir del trabajo con entrevistados y con el Centro de Jubilados de Cerro Leones.

A partir de la recuperación de la memoria colectiva y la adecuada formación de los anfitriones barriales, este circuito, así como todos los que se pueden diseñar con la comunidad, podría

aportar a un proyecto de parque público Cerro Leones, dentro del Geoparque Tandilia y los picapedreros en el marco de un proyecto de desarrollo comunitario.



12- Elaboración de un Informe Final

El presente documento constituye el Informe Final del Programa Barrios de Piedra y se entrega a las instituciones participantes entre el 7 y el 15 de marzo de 2024

13- Difusión de resultados

El Informe final del Programa Barrios de Piedra se presenta en acto público el 23 de marzo de 2024 en el Club y Biblioteca Figueroa

El acervo documental co-construido con la comunidad se disponibilizará en la página web www.barriosdepiedra.ar

Tandil , 7 de marzo de 2024