

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "ESTE ES MI BARRIO"

ALUMNA: BUJÁN MIRTA

AÑO 2012

10/04/12
Valeria Buján
FACULTAD DE
ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
Después de investigar
en algunos de los
en libros sobre
Historias de Cerro Leones

El paraje Cerro Leones se encuentra a 12 km. de distancia del centro de la ciudad de Tandil. Los terrenos de este paraje son ondulados, el clima es relativamente frío y se encuentra cercado por una cadena de cerros.

Algo de su historia.

En 18871 el Milanés Manuel Partassini, que conocía el oficio de picapedrero, probó, con otros paisanos hacer adoquines en Cerro Leones, para luego ser enviados en carretas a Buenos Aires:

Recién en 1883 cuando llegó en ferrocarril a Tandil, la piedra labrada pasó de la carreta al vagón y llegó a Buenos Aires en el día.

Con la expansión de este trabajo, fueron llegando más inmigrantes expertos en el oficio.

En pocos años nacieron campamentos con casillas de chapas y maderas al pié de los cerros vecinos: Federación, La Movediza, Montecristo.

En 1906 los obreros crearon la unión obrera de las canteras, eran más de dos mil los operarios que trabajaban en el lugar.

Los obreros trabajaban de sol a sol, les pagaban con moneda interna de cada canteras, las plecas, que sólo tenían valides en las proveeduría del trabajo.

Es como en los años 1875 a 1880, hubo un gran auge de la industria canteril. Este movimiento provocó la necesidad de tener una escuela en Cerro Leones.



Casilla de chapa de la época.

La Escuela.

La escuela N°4 comenzó a funcionar en julio de 1881, el lugar donde se encontraba era conocido con el nombre de "Dos Tranqueras", ubicado en el predio de la cantera Negri.

Era una edificación de adobe, de una sola aula, a la que asistían aproximadamente 70 alumnos.

En el año de 1913, la escuela N°4 Centenario, pasó a funcionar sobre la calle principal de acceso a Cerro Leones, en una edificación de chapa muy común en esa época, en una sector de la institución funcionaba la escuela primaria, y en otro la escuela N°14 a la que concurrían sólo adultos.

La escuela tenía 3 aulas y la casa para el director Sr. Juan Manuel Calvo, ya en ese entonces concurrían 120 alumnos.

En el año 1922, sufre un incendio que la destruye totalmente. En el año 1928 gracias a la colaboración de los vecinos logran gestionar la nueva construcción.



Escuela N° 4 Mariano Moreno

El Club Figueroa.

En los años 1922 y un grupo muy entusiasta del Cerro, se reunió con fines de crear una institución para practicar deportes, realizar tertulias y desarrollar actividades culturales. Es así como se logró construir la sede junto con su campo deportivo, inaugurado el 20 de junio de 1937.

El club creció con paso firme y seguro y con mucho esfuerzo y trabajo el 27 de enero 1971 se comenzó el nuevo edificio. Así el 12 de octubre de 1972 al cumplir sus bodas de oro, Figueroa inauguraba su nueva y actual sede.



EDIFICIO DEL CLUB FIGUEROA

Biblioteca y sala de lectura Cerro Leones

En julio del 2003 se inaugura la biblioteca, siendo presidente la Sta. Andrea Rizzardi. La institución contaba con la cantidad de 2000 libros. Funcionando en la sede del club Figueroa, en el espacio de la planta alta.

En la actualidad, la biblioteca le brinda a la comunidad diferentes actividades educativas y culturales. La preside el señor Jorge Bisogni.

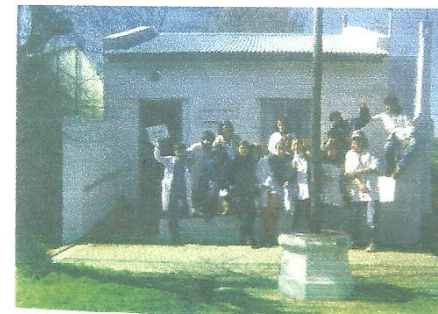
Sala de Primeros Auxilio.

El primero de septiembre de 1956 se reúnen en Cerro Leones un grupo de vecinos con el fin de construir una comisión vecinal para así poder pedir al municipio mejoras para el barrio. Es así como se piensa la idea de construir una sala de primeros auxilios.

El señor Juan Liggerini dona el terreno donde dicha sala es inaugurada el 22 de febrero de 1959, siendo su primer enfermero el señor Moreno.

Con el correr de los años fue remodelada, contando de esta manera con tres consultorios, uno de pediatría, uno de enfermería y otro de clínica médica para adultos.

Actualmente también se ha construido un anexo donde funciona "Centro Comunitario Trafal Curá" inaugurado el día 20 de mayo de 2004, teniendo como función recepcionar las problemáticas del barrio.



Jardín de Infantes N° 915.

También surge la necesidad de crear un Jardín de Infantes para la comunidad, se realizan reuniones con autoridades educacionales y municipales, para lograr que sus hijos tengan la oportunidad de asistir a este nivel de educación, es a partir de esta labor que el 26 de septiembre de 1983, el Jardín de infantes 915 abrió sus puertas.

El lugar físico para su funcionamiento fue el sector que se encuentra la planta alta de la escuela n°4.

El personal educativo constaba de dos personas; directora y preceptora, recién el año siguiente en 1984 se inaugura también la plaza de juego "de la democracia" y así habilitar un espacio de recreación para los niños.

Finalmente, en 2005, en un predio que pertenece a la Dirección General de Cultura y Educación, se inaugura el nuevo edificio, incorporando una sala y una docente más (2006), y contando con la matrícula de 36 niños, repartidos en dos salas integradas de 3 y 4 y 4 y 5 años.



Nuevo edificio del Jardín de Infantes.

EL Almacén.

Se encuentra ubicada en la entrada Becerro Leones, sobre la Av. Juan Basso Aguirre, mantiene su construcción original de casi 100 años de antigüedad. Este almacén fue declarado en el año 2002 edificio histórico.

Actualmente, funciona como BAR DEL CERRO, atendido por su dueño el señor Gabriel Cadona.



Monumento a la Madre.

Se inauguró el 20 de octubre de 1963, fue donado por el señor Zamolo. En el año 2008 el monumento debe ser trasladado a la plaza del barrio (plaza "de la Democracia"), ya que se encontraba en el predio de la cantera que pasa a ser propiedad privada.



Algo más...



Esta fotografía pertenece al antiguo correo. Es una de la construcción de chapa más antigua del Cerro. Se encuentra ubicada en la calle Juan Basso Aguirre entre Maderni y Pascuzzi.

Almacén-Bar "El vasco".

Esta propiedad pertenecía a un señor de apellido Gregorio, en el año 1956 se la compra el señor Arizabalaga. En el almacén se encontraba de todo para comprar, además en un sector funcionaba el bar. Su construcción era de chapa que aún se conserva en la actualidad. El almacén cierra sus puertas en el año 1999.



¿El mismo destino que Cerro Leones?

El recrudescimiento esta semana de la polémica entre los defensores del medio ambiente y quienes son partidarios de un acuerdo con los propietarios de las canteras, hizo que el lector Juan Carlos Cánavea desempolvara un par de fotos, históricas, tomadas en marzo de 1922.

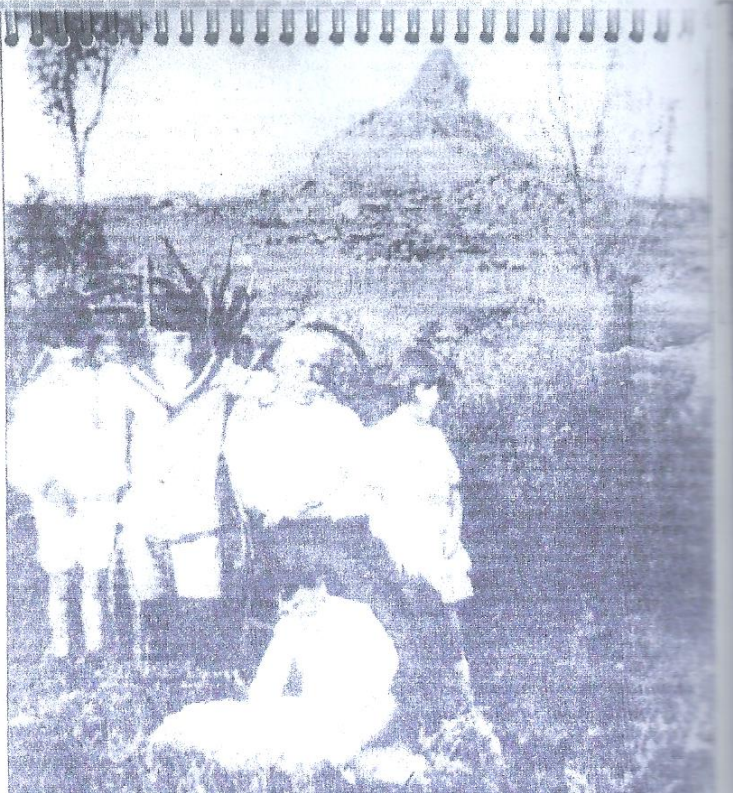
Mientras la firma del convenio entre la Municipalidad y las canteras está anunciada para mañana como un hecho inminente y con ello los que se inclinaban por el trato declaran -como ya lo hizo en su momento el abogado Merbillán- que para hacer desaparecer el patrimonio sereno bastan falta "mitos de caso" las pruebas gráficas de Cánavea son la mejor refutación a tales dichos.

"Las sierras más antiguas del planeta en pocos años pueden desaparecer. Un sorprendente ejemplo de esto lo tenemos en Cerro Leones. En esta foto tomada a mi abuelo y sus nietos en el año 1922 podemos ver Cerro Leones. Hoy prácticamente ha desaparecido", precisó Cánavea.

Probablemente en esa época -agregó este preocupado vecino- no se valorizaban nuestras sierras, pero hoy vemos que el resultados de su explotación es lapidario.

Mi deseo es que este triste ejemplo nos haga reflexionar y no esperemos más tiempo para detener su destrucción.

El resultado es irreversible; si no se detiene hoy habrá nada mañana -dice Cánavea, un letrado directo de la desaparición de un cerro a manos de los barneños. Todos nosotros tenemos hoy la responsabilidad de actuar y evitar que la historia de Cerro Leones se repita".



1922. Cerro Leones. Humberto Luzardi rodeado de sus nietos, entre ellos Humberto Marcovecchio (a la izquierda) Antonio Calvo y Wilson Calvo (abajo). Hoy nada queda de la formación rocosa que se aprecia al fondo.

EL MIRADOR

Lugar soñado

FRANCISCO BRADOTTI
Escritor italiano, narrador y poeta.

Nací en Udine (Italia) y cuando llegué a la Argentina en 1950 todas las cosas y lugares me parecían de dimensiones exageradas e incluso la forma de vivir de la gente era desmesurada. Hasta que encontré en Tandil un lugar a mi medida y me quedé para siempre. Acá todo es más acotado, armonioso y acogedor: la gigantesca pampa, interrumpida por la sierra, deja de ser interminable. Pero además, en este lugar soñado la gente es dura como una piedra pero derecha y linda.

Desde cualquier cerro, Tandil es un cuadro idílico, lleno de imágenes poéticas. Cada mañana no hay nada más gratificante que abrir la cortina de mi casa y ver campo y campos de colores detrás de pájaros que se posan en la rama de la ventana. Si nos dejáramos llevar sólo por el entorno natural, en esta ciudad todos seríamos foliosos. Encima, tengo la suerte de vivir en Cerro Leones, una zona tan rica en canteras de piedras como en escritores, pintores y trabajadores escultores, dotados de un valor insuperable que no se puede encontrar en cualquier lado.

El último picapedrero

Una cara oculta de Tandil, a 10 kilómetros del casco urbano. Más que una clásica postal de sierra, el cerro Leones es el epicentro de la extracción de granito. La actividad de las canteras empezó en 1880 y atrajo a miles de obreros italianos, croatas, serbios y montenegrinos, que cortaban a mano. Hoy, Atilio Cadona, el último picapedrero artesanal, conserva esa tradición.

Todos los días, desde hace 60 años, Cadona parte las moles con su "marrón" (una enorme maza de 10 kilos sostenida por un mango de madera de eucalipto) y después, con un martillo y un escarpe, delinea 500 granititos (cubos perfectos de adoquín que parecen calçados). De noche, el artesano atiende su pulpería y almacén de ramos generales, donde lo esperan un trago y varios desafíos al tute y al truco con sus amigos de las canteras, ladrilleros, tamberos, metalúrgicos, un payador, un guitarrero que recita versos y un cuentero.

Un testimonio de la historia lugareña

Hace 73 años se realizaba un importante loteo en Cerro Leones donde nacería el sector de Barrio Nuevo, en una zona de ricas tradiciones.

La emoción de Hayée Ibarra Rusich no es para menos, ya que repasar un fiche original de un loteo realizado en Cerro Leones el 3 de abril de 1927, es abismal sobre un testimonio entrañable.

Ese día salían a cernate 141 lotes, fracción de chacra 191 conocida como "La de Cabarcos" con frente en parte a las vías del ferrocarril, en caso necesario -explica el cortejo- y que la venta iba a ser aún ese domingo a las 9.

"Hablar de esta venta excepcional, la que no tiene precedentes, es ofrecer al centro de población de Cerro Leones, 111 Kilates de oro, porque existía en ofrecer a esa gran masa de trabajadores la oportunidad de independizarse en forma absoluta y terminante de los intermediarios de negociaciones de locación, quienes en la actualidad cobran cinco, seis, ocho y diez pesos y aún más por los directos de piso".

AQUELLOS FUERON LOS DIAS

Hayée resalta la memoria de los tiempos en que mucha gente había venido de lejos y se tenía su tierra propia. "Vinieron yugoslavos, españoles -dices-, toda aquella legión extranjera que se afincaron acá".

Ella vive en una manzanera "donde hay tres familias que aún conservan los apellidos de los inductores de hace 73 años, cuando fue el día de la venta: Rusich, Nepra, y la familia Crego. En la manzanera de enfrente no quedan herederos de su nombre, pero una niña aún lo hay por apellido como Rusich. En los otros tres terrenos ya no hay apellidos como...

cer, Cerro Leones es el centro industrial. En Tandil, allí vive el gran hazar pristo que... mediante su esfuerzo ciertos de miles de pesos... instituciones bancarias locales. Sin embargo... innumerables antecedentes, no se le ha brindado... laboriosa la oportunidad de hacer comprar... mediante la subdivisión de la tierra para que... de la vivienda. Por lo tanto yo les ofrezco... ocasión de los 141 lotes a vender, por lo que... y tres años.

"En sus años la cantera -agregó Hayée- era lo mejor de trabajar, porque en su tiempo cobijaba hasta 300 obreros... cual solía de su casa la vía, a las 10 se corrían almorzados... competentes y al regreso hacían igual, ya al atardecer... Fecimos la escuela más antigua de la zona, y cuando yo iba a la escuela, entre el '52 y el sesenta y cinco, había dos metros de alambre".

Recuerda que "si ese día llovía, el rancho se hacía en la casa de don Manuel Sordo, cuyo hijo ha fallecido hace muy poco tiempo y si no, se iba a hacer en la casa de Manuel Pinzani, esta gente tenía amigablemente el Correo".

GLORIA Y OCASO

Cerro Leones tiene una historia riquísima en todo: "en familia (la familia era muy unida), lo que le pasaba a uno le pasaba a todos, el cariño de uno era de todos. Llegaban a su tiempo las fiestas, por ejemplo, cuando se hacía la fogata, y eran de todos. Llegaban las carnavales, a ver quien tenía el mejor canto de trece meses de crianza, era otra fiesta. Después... como se dice, faltando los troncos viejos, quedaban los niños, pero se van distanciando. Hoy se ha ido muchísima gente, principalmente a Mar del Plata, cuando faltó el trabajo en la cantera".

¿Cuándo empezó la decadencia?
"Odiaba cuando murieron los hermanos Basso. Yo era el más joven, todos cambiaron, la escuela ya no tenía dos toreros...



Recuerdo. Un viejo fiche revive los recuerdos de Cerro Leones de la mano de Hayée Ibarra Rusich.

del espíritu colectivo del Cerro: que vuelva algún día a hacer trabajo, que algo cambie para que el barrio vuelva a crecer para la gente que queda "porque para los que están arrapados ahí, ese es su suelo".

La vieja calle Galicia necesita ser arreglada, subvaya, y si bien hay mejoras, hay otras que alguna vez se escucharon...

LEYENDA DE CERRO LEONES

Adaptación de una leyenda de P. Milano)

Hace mucho tiempo, por estos lugares, ...allá por donde está el agujero más grande que hizo la cantera del cerro, vivía una tribu de indios que no querían guerra, ... ellos sólo querían vivir en paz y con respeto a todos, porque decían: -"el Dios Creador del Cielo y la Tierra, da a cada uno el suficiente espacio para vivir"

Aquella tardecita, había una gran fiesta, pues el cacique, quería anunciar su próxima boda con Moraida, la hija de la hechicera de la tribu, y en medio de una gran algarabía, todos preparaban la celebración.

Como al llegar la hora, Moraida, no aparecía, los indios comenzaron a murmurar y a preocuparse cuando vieron llegar muy agitada a la hechicera llorando y gritando:-
"Cacique, cacique, mi hija ha desaparecido! ¡No la encontramos!, ¡Seguro que se la llevaron los indios guerreros de las tribus del Norte!"

Fue tan grande la tristeza del cacique, que se sentó frente a su tienda, sin querer hablar con alguien. Y continuamente miraba hacia el horizonte para ver si divisaba alguna figura que pudiera darle esperanzas de encontrar a Moraida...Y mientras buscaba la forma de liberar a su prometida, vio en el cielo una gran señal luminosa y de esa luz, bajaban seres del Cielo que le hablaron de esta manera:

- "Sabemos lo que te sucede cacique, pero nada temas, nada le ha pasado a tu amada, pues ella está cerca nuestro, sabemos de tu deseo de paz, sabemos de tu amor por tu gente, por ello te ayudaremos, ya que la hemos rescatado sin daño alguno"

"¿Qué debo hacer para que ella venga?" – preguntó el cacique.

"Sólo tienes que darnos a cambio, de una vez y para siempre, la hierba que necesitamos como medicina, y que se encuentra únicamente en este lugar"

El cacique, agradecido, llamó a los más jóvenes de la tribu para sellar el pacto, con una canción y baile y agasajar así a los visitantes.

Mientras, tanto, la mamá de Moraida que había oído todo, corrió con todos los niños y, juntando la hierba del lugar, sin dejar siquiera una, la escondió en su choza, haciendo grandes fajos, para poder llevar a cabo otro plan mucho mejor.

Al llegar la noche, los visitantes, buscaron la hierba por todos lados, sin lograr un resultado positivo, quisieron comunicarlo al cacique, pero no lo encontraron, por lo que se vieron obligados a llamar al consejo de los ancianos para poder solucionar el inconveniente.

Luego de deliberar por un buen rato, decidieron acercarse a cada choza de la tribu, a fin de interrogar a cada uno de los habitantes qué podría haber pasado. Luego de revisar todos los lugares, sin haber tenido algún resultado, sólo les quedaba acercarse a la choza de la mamá de Moraida. Al llegar, encontraron a la señora sentada afuera junto al joven cacique, que, al ver que se acercaban, para pedirles la hierba, con mucha seguridad les dijo: "-no nos parece bien darles la hierba que es de todo el pueblo, por algo que sólo a nosotros dos nos interesa, por favor, deben darnos no sólo la liberación de Moraida, sino también algo muy bueno para toda mi tribu y durante mucho tiempo."

Los visitantes comprendieron el gran corazón de esta gente y prometieron defenderlos por siempre de la tribu guerrera del Norte, pero, para ello, dijeron: -"ahora, sólo deben irse a dormir."

Horno de ladrillos.

- 1-Carlos Diaz. Calle Rta. 30 y FALKNER, Y AZUCENA.
- 2-Antonio Ferriol. Calle Chaparrauge 1260.0
- 3-Carlos Rodriguez. Calle Juan Basso Aguirre. 2.500
- 4-Jorge Gaudensi. Calle Cima entre Bisogni y Las Calas.
- 5-Rodriguez. Calle Cima entre Las Calas y calle sin nombre.
- 6- Calamante. Calle Rta. 30. Y AZUCENA
- 7- Luis Rodriguez. Calle Juan Basso Aguirre 3000. 2900

Apicultura.

- 1-Apicultura El león. Calle Chaparrauge 1200.
- 2-Mauricio Gonzáles. Calle Poli Y Pascuzzi.
- 3-Ernesto Echevesti. Calle Galicia.
- 4-Guillermo Corveta. Calle Fernandez.

Tambos y cría de terneros.

- 1-Establecimiento Los padres. Calle Juan Basso Aguirre 4500. (tambo)
- 2-La Rosada. Calle Juan Basso Aguirre 3802. (terneros).
- 3- Marta Carreira. Calle Juan Basso Aguirre. (terneros).

Cabañas.

- 1-El reposo. Calle Las Calas entre J.B. Aguirre y Rta. 30. → FAUTICULTURA
- 2-Cerro Leones. Calle Juan Basso Aguirre.
- 3-Cabaña en construcción. Calle Cadona 2800

Avicultura.

- 1-Alkarrekin. Flia. Castellón. Calle Rta. 30.
- 2-Criadero de pollos. Sr. Alfonsín. Calle Pascuzzi.

Despensas.

- 1-Despensas Guibilini. Calle Pascuzzi.
- 2- Despensas "La Nata" Sra. Irma Brunni. Calle Las Calas.
- 3- Mercadito Fernandez. Cadona 2200.
- 4-Despensa "Chela" Sra. Graciela Soto.

HELADERIA.

Bar.

- 1-Bar "El Cerro".

Peluquería.

- 1-Peluqueria Unixes. Calle Cadona 2200.

Herrería.

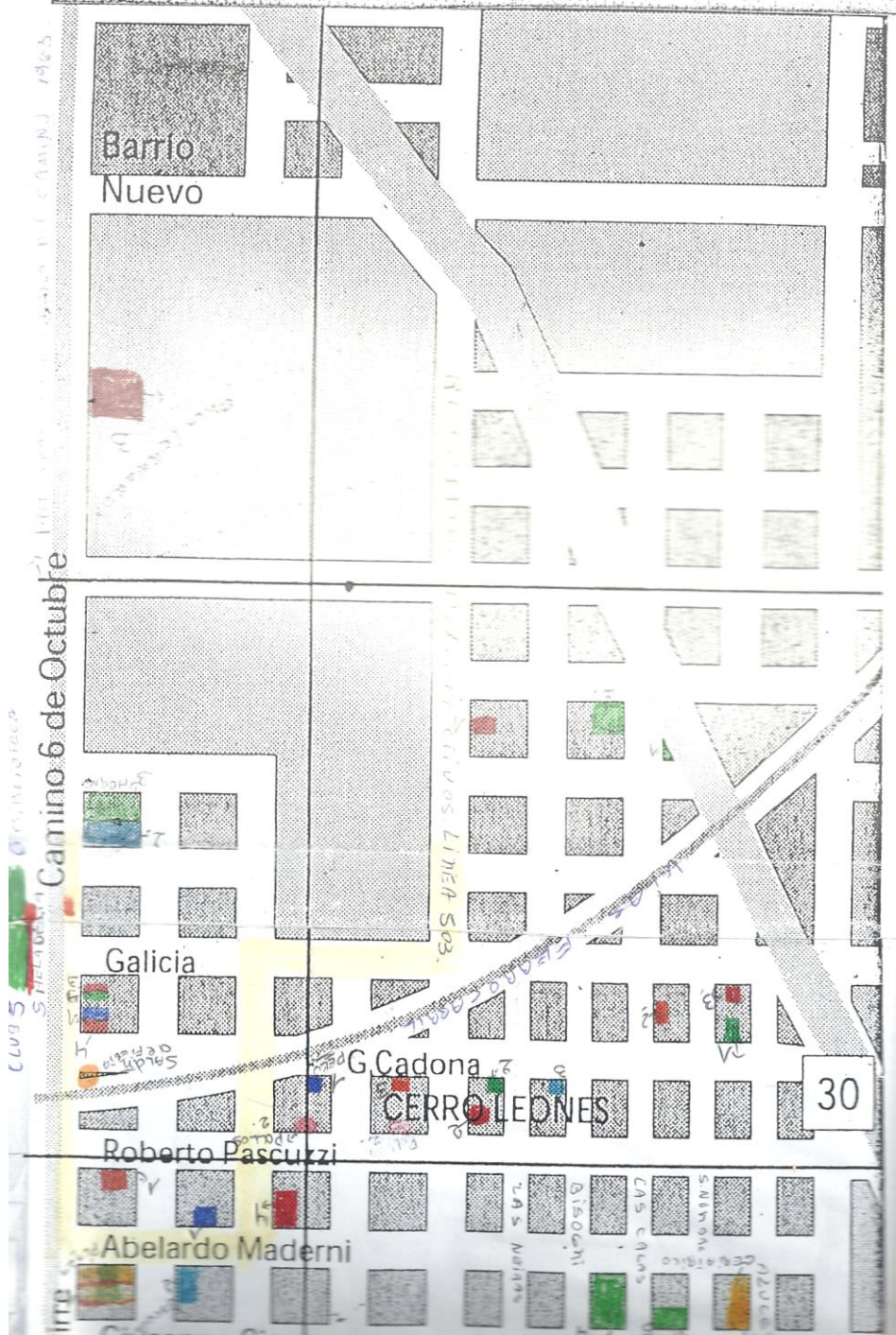
- 1-Marcos Provisito. Calle Maderni.

Salón de fiesta.

- 1-Sr. Alfredo Cadona. Calle J.B.Aguirre.

Artesanos.

- 1-Tablas de picadas y otros. Srta. Silvana Liernur. Calle Cadona.
- 2- Graciela y Mauricio Ruiz. Calle Cadona 2500.



CIRCUITO TURISTICO
 1ª PARADA - ESCUELA N° 4

- 2ª MONUMENTO A LA MADRE.
- 3ª CIRCUITO BASSO ALBUERRE.
- 4ª CASA HISTORICA (COLOREO)
- 5ª CANTERA.
- 6ª BARRIO DE CRISTINA
- 7ª MONUMENTO A LOS PIEDREROS
- 8ª CLUB Y BIBLIOTECA FIGUEROA